

可換鏡頭數位相機

E-安裝座

使用說明書

CT

使用说明书

CS

可更換鏡頭數碼相機

E卡口系統

α7S III



“說明指南”（網路說明書）

關於相機眾多功能的深入說明，
請參考“說明指南”。

“幫助指南”（網路手冊）

有關本相機的多种功能的详细说明，
请参阅“帮助指南”。

https://rd1.sony.net/help/ilc/2010/h_zz/

查閱說明指南！



“說明指南”是線上手冊，可供您在電腦或智慧型手機上閱讀。請參閱說明指南，以深入瞭解有關功能表項目、進階使用及相機最新資訊的詳細資訊。



掃描此處

https://rd1.sony.net/help/ilc/2010/h_zz/

ILCE-7SM3 說明指南



使用說明書 (本書)




本手冊介紹一些基本功能。

有關快速入門指南，請參閱“入門指南”(第5頁)。“入門指南”介紹許多初始程序，從打開包裝到釋放快門拍攝第一張影像都包含在內。

相機指南



【相機指南】顯示相機螢幕上的功能表項目的解釋。

您可在拍攝期間快速拉出資訊。在功能表畫面上，選擇您要檢視說明項目，然後按  (刪除) 按鈕。

目錄

查閱說明指南！	2
---------------	---

入門指南

1：檢查相機以及隨附的部件	5
2：準備好電池	6
3：將記憶卡插入相機中	8
4：裝上鏡頭	9
5：設定語言和時鐘	10
6：拍攝影像	11
拍攝靜態影像 (智慧式自動)	11
拍攝動態影像	12

CT




基本操作

使用模式轉盤	14
拍攝模式詳細資訊	14
使用MENU按鈕	17
使用DISP (顯示設定) 按鈕	20

使用智慧型手機和電腦

將影像傳輸到智慧型手機	22
在電腦上管理及編輯影像	24

從MENU尋找功能

MENU項目清單	25
 (拍攝) 標籤	25
 (曝光/顏色) 標籤	29
 (對焦) 標籤	31
 (播放) 標籤	34
 (網路) 標籤	35
 (設定) 標籤	37
 (我的選單) 標籤	40

認識各部件

認識各部件.....	41
前側	41
後側	42
上側	44
側面	46
底部	49
基本圖示	50
靜態影像拍攝過程中	50
動態影像錄製過程中	52

關於本產品/使用注意事項

使用相機的注意事項.....	53
可以使用的記憶卡	56
規格	57

索引	60
----------	----

1：檢查相機以及隨附的部件

圓括弧中的數字表示數量。

- 相機 (1)
- 電池充電器 (1)



- 電源線 (1)* (某些國家/地區隨附)

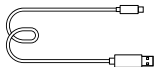


* 本設備可能隨附多條電源線。請視國家/地區而定，使用適當的電源線。請參閱第55頁。

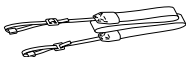
- 二次鋰離子電池組NP-FZ100 (1)



- USB Type-C®電纜 (1)



- 肩帶 (1)



- 機身蓋 (1) (裝在相機上)



- 電纜保護裝置 (1)

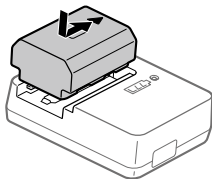


- 接腳蓋 (1) (裝在相機上)
- 目鏡護罩 (1) (裝在相機上)
- 使用說明書 (1) (本手冊)
- 參考指南 (1)

2：準備好電池

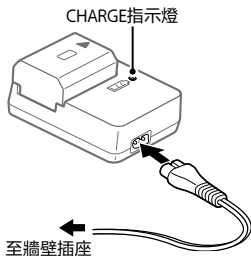
1 將電池插入電池充電器。

- 遵照▲的方向，將電池放在電池充電器上。將電池朝向箭頭方向滑動到底。



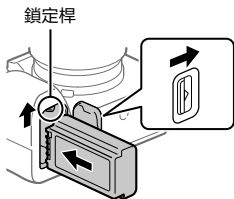
2 使用電源線（附件）將電池充電器連接到牆上電源插座。

- 當充電開始時，電池充電器上的 CHARGE 指示燈會亮起。充電完成時，CHARGE 指示燈和所有指示器都會熄滅。



3 將電池插入相機中。

- 打開電池蓋，然後在按下鎖定桿時插入電池。
- 將電池推入，直到鎖至定位，然後關閉蓋子。



■ 在電池插入相機的情況下為電池充電

關閉相機電源，然後使用USB電纜，將相機的USB Type-C端子連接到外接電源，例如市售的USB電源供應器或行動電源。當與USB-PD (USB電源供應) 相容的裝置連接到相機時，可以進行快速充電。

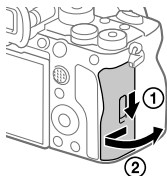
注意

- 無法從Multi/Micro USB端子進行USB充電。
- 不保證所有與USB-PD相容的裝置都能運作。
- 我們建議使用輸出為9V/3A或9V/2A的USB-PD相容裝置。



3：將記憶卡插入相機中

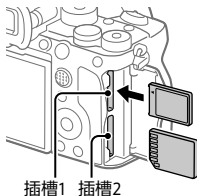
您可以在此相機使用CFexpress Type A記憶卡和SD記憶卡 (第56頁)。

1 打開記憶卡蓋。



2 將記憶卡插入插槽1。

- 插槽1和插槽2皆支援CFexpress Type A記憶卡與SD記憶卡。
- CFexpress Type A記憶卡請以標籤面朝螢幕的方向插入，而SD記憶卡則以端子面朝螢幕的方向插入。將卡插入，直到卡入定位為止。
- 您可以透過選擇MENU→ (拍攝) → [媒體] →  [攝影媒體設定] → [優先攝影媒體]，變更要使用哪一個記憶卡插槽。預設設定中會使用插槽1。



提示

- 當您在相機上第一次使用記憶卡時，建議您在相機上將記憶卡格式化，讓記憶卡的效能更加穩定 (第26頁)。

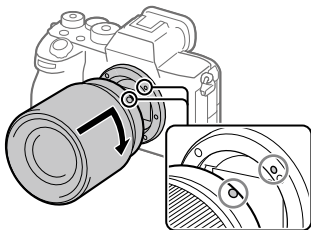
4：裝上鏡頭

1 取下相機的機身蓋，以及鏡頭後方的鏡頭後蓋。

- 更換鏡頭時，請在沒有灰塵的環境迅速進行，以免灰塵或碎屑進入相機內部。

2 對準白色索引標示（安裝座指標）的同時，將鏡頭輕輕推向相機。然後，沿箭頭方向慢慢轉動鏡頭，直到卡入定位為止。

- 確認安裝座朝下，以免灰塵和碎屑進入相機內部。



注意

- 如果要拍攝全尺寸影像，請使用全尺寸大小相容鏡頭。
- 裝上鏡頭時，請勿按鏡頭釋放鈕。
- 不要抓住鏡頭伸長出來的部分進行變焦或對焦調整。

■ 取下鏡頭

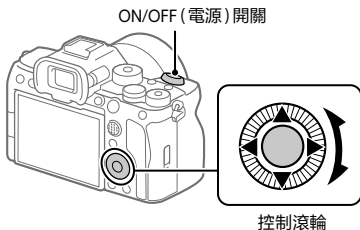
持續按鏡頭釋放鈕並且朝箭頭方向轉動鏡頭直到停止為止。




■ 相容鏡頭

您可在本相機上使用與35公釐全尺寸格式相容的鏡頭或APS-C尺寸專用鏡頭。當您使用APS-C尺寸專用鏡頭時，視角大約相當於鏡頭上標示焦距的1.5倍。

5：設定語言和時鐘



- 1 將ON/OFF (電源) 開關設為“ON”以啟動相機。
- 2 選擇所需的語言並按控制滾輪中央。
- 3 確認已在區域/日期/時間確認畫面上選取[進入]，然後按控制滾輪中央。
- 4 選取所需的地理位置，設定[日光節約時間]，然後按下中央。
 - 可以使用控制滾輪的上/下按鈕，來開啟/關閉[日光節約時間]。
- 5 設定日期格式(年/月/日)，然後按下中央。
- 6 設定日期與時間(時/分/秒)，然後按下中央。
 - 日後若要再次設定日期與時間或地理位置，請選取MENU→ (設定) → [區域/日期] → [區域/日期/時間設定]。

注意


- 相機的內建時鐘可能會出現時間錯誤。請定期調整時間。

6：拍攝影像

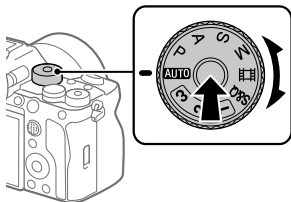
拍攝靜態影像 (智慧式自動)

本節說明如何在 [智慧式自動] 模式中拍攝靜態影像。在 [智慧式自動] 模式中，相機會根據拍攝條件自動對焦並自動判斷曝光。

1 將模式轉盤設定為 **AUTO** (自動模式)。

拍攝模式將會設定為  (智慧式自動)。

- 按下模式轉盤中央的模式轉盤鎖定解除按鈕的同時，轉動模式轉盤。

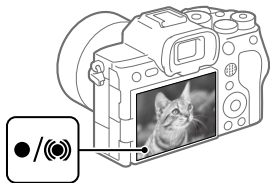


2 將螢幕調整為可輕鬆觀看的角度，並握穩相機。或者，透過觀景窗觀看並握穩相機。

3 安裝變焦鏡頭時，可透過旋轉變焦環來放大被攝體外觀。

4 半按下快門按鈕以進行對焦。

當影像合焦時，會發出嗶聲，且指示器 (例如 ●) 會亮起。




5 完全按下快門按鈕。

■ 播放影像

按下  (播放) 按鈕以播放影像。您可以使用控制滾輪來選擇所需的影像。

■ 刪除顯示的影像

當影像顯示時，按下  (刪除) 按鈕可加以刪除。在確認畫面上，使用控制滾輪選擇 [刪除]，然後按下控制滾輪中央，以刪除影像。

■ 以各種拍攝模式拍攝影像

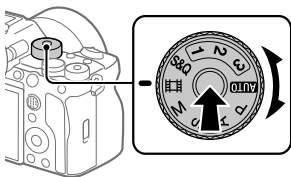
依據被攝體或拍攝目的，將模式轉盤設定為所需的模式 (第14頁)。

拍攝動態影像

您可以使用動態影像專用功能表項目，來設定錄製格式與曝光，並錄製動態影像。

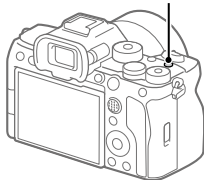
1 將模式轉盤設定為 (動態影像)。

- 按下模式轉盤中央的模式轉盤鎖定解除按鈕的同時，轉動模式轉盤。




2 按下 **MOVIE (動態影像) 按鈕** 以開始錄製。

MOVIE (動態影像) 按鈕




3 再按一次 **MOVIE 按鈕** 以停止錄製。

■ 播放動態影像

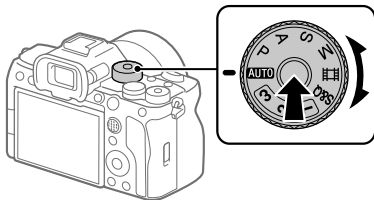
按下  (播放) 按鈕切換至播放模式。使用控制滾輪選取要播放的動態影像，然後按下控制滾輪中央開始播放。

■ 變更動態影像的曝光模式 (P/A/S/M)

MENU →  (拍攝) → [拍攝模式] → [曝光模式] → 依據被攝體或拍攝目的，選取要使用的曝光模式 (第15頁)。

使用模式轉盤

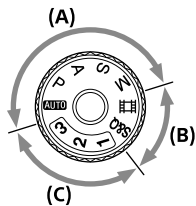
依據被攝體和拍攝目的，使用模式轉盤選取拍攝模式。



- 按下模式轉盤中央的模式轉盤鎖定解除按鈕的同時，轉動模式轉盤。

拍攝模式詳細資訊

模式轉盤上的模式分成靜態影像拍攝模式、動態影像錄製模式，以及登錄叫出模式。



- (A) 靜態影像拍攝模式
- (B) 動態影像錄製模式
- (C) 登錄叫出模式

提示

- 顯示的功能表項目會依據模式轉盤設定而有差異 (第19、25頁)。

■ (A) 靜態影像拍攝模式

您所選取的拍攝模式會決定如何調整光圈 (F值) 和快門速度。

模式轉盤	拍攝模式	說明
AUTO	智慧型自動	相機會使用自動場景識別來拍攝。
P	程式自動	可讓您使用自動調整的曝光 (包括快門速度與光圈值) 來拍攝。您可以設定拍攝功能，例如 [ISO]。
A	光圈優先	光圈值優先，並自動調整快門速度。如果您要使背景模糊或對焦於整個畫面，請選取此功能。
S	快門速度優先	快門速度優先，並自動調整光圈值。如果您要拍攝快速移動的被攝體且不模糊，或者要拍攝水或光線軌跡，請選取此功能。
M	手動曝光	手動調整光圈值與快門速度。您可以使用自己喜愛的曝光來拍攝。

■ (B) 動態影像錄製模式

模式轉盤	拍攝模式	說明
MOV	動態影像	您可以設定動態影像拍攝的曝光模式。
S&Q	慢與快動作	您可以設定慢和快動作拍攝的曝光模式。

在動態影像錄製模式中設定曝光 (快門速度與光圈) 的方法取決於 MENU → [] (拍攝) → [拍攝模式] → [曝光控制類型] 設定。

當 [曝光控制類型] 設定為 [P/A/S/M模式] 時：

MENU → [] (拍攝) → [拍攝模式] → [曝光模式] 或 [S&Q曝光模式] → 從 P/A/S/M 中選取要使用的曝光模式。

當 [曝光控制類型] 設定為 [靈活曝光模式] 時：

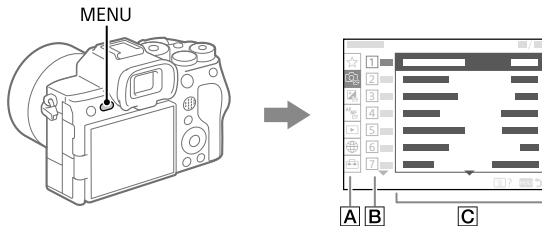
您可以使用已指派為 [自動/手動切換] 下的 [Av自動/手動切換] 或 [Tv自動/手動切換] 的自訂按鈕，在每個光圈值和快門速度的自動設定與手動設定之間切換。如果選取手動設定，請轉動前/後轉盤，並設定要使用的值。

■ (C) 登錄叫出模式

模式轉盤	拍攝模式	說明
1/2/3	MR 回復拍攝設定	您可以叫出事先登錄的常用模式和數值設定*，然後拍攝影像。 * 在 [MR 拍攝設定記憶] 中，您可以登錄各種拍攝設定，例如曝光模式 (P/A/S/M)、光圈 (F值)，以及快門速度。

使用MENU按鈕

按下MENU按鈕即可顯示功能表畫面。您可以變更與所有相機操作有關的設定，包括拍攝與播放，也可以從功能表畫面執行功能。



A 功能表標籤

功能表標籤是依據使用情境分類，例如拍攝、播放、網路設定等。

B 功能表群組

在各個標籤中，功能表項目是依據功能來分組。

指派給群組的編號是標籤中的序號。請參閱編號來判斷使用中的群組位置。

C 功能表項目

選取您要設定或執行的功能。

提示

- 所選標籤或群組的名稱會顯示在畫面頂端。
- 如需功能表畫面上顯示的項目清單，請參閱“MENU項目清單”(第25頁)。
- 當[觸控操作]設定為[開]時，可以在功能表畫面上進行觸控操作。

■ 功能表畫面上的基本操作

- ① 按下MENU按鈕可顯示功能表畫面。
- ② 透過按下控制滾輪的上/下/左/右側，在功能表樹狀結構中移動，以及尋找要使用的功能表項目。
 - 靜態影像拍攝模式與動態影像錄製模式中顯示的功能表項目不同(第19頁)。



- ③ 按下控制滾輪中央以選取功能表項目。
螢幕上將會顯示所選項目的設定畫面或執行畫面。
- ④ 選取參數或執行功能。
 - 如果要取消變更參數，請按MENU按鈕並返回上一個畫面。
- ⑤ 按下MENU按鈕可結束功能表畫面。
您將會返回拍攝畫面或播放畫面。

提示

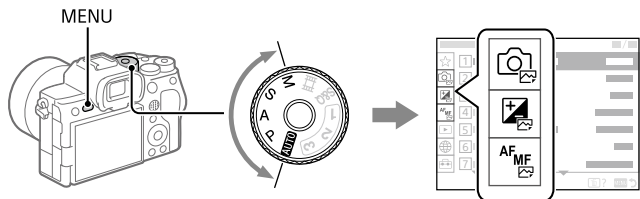
- 您可以藉著使用[自訂鍵設定]或[自訂鍵設定]，將[MENU]功能指派給自訂按鍵，然後按下該按鍵，來顯示功能表畫面。

■ 模式轉盤與功能表畫面之間的關係

[拍攝]、[曝光/顏色]和[對焦]標籤中顯示的功能表群組與功能表項目，會依據模式轉盤設定而有差異。

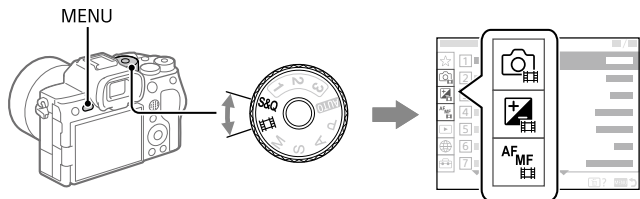
靜態影像拍攝模式 (AUTO/P/A/S/M)

- 會顯示拍攝靜態影像的功能表項目。







動態影像錄製模式 (S&Q)

- 會顯示錄製動態影像的功能表項目。



■ 本手冊中使用的圖示

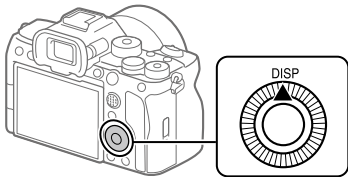
 ：靜態影像拍攝模式中顯示的功能表項目 (AUTO/P/A/S/M)

 ：動態影像錄製模式中顯示的功能表項目 (動態影像/S&Q)

 ：靜態影像拍攝模式與動態影像錄製模式中皆顯示的功能表項目

使用DISP (顯示設定) 按鈕

透過按下DISP (顯示設定) 按鈕，您可以在拍攝及播放過程中變更畫面上顯示的內容。每按一次DISP按鈕，就會切換顯示。

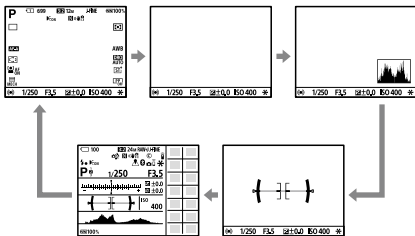


提示

- 可以使用DISP按鈕來關閉螢幕。在MENU→ (設定)→[操作客製化]→[DISP(畫面顯示)設定]→[螢幕]下的[關閉螢幕]加上勾選標記。

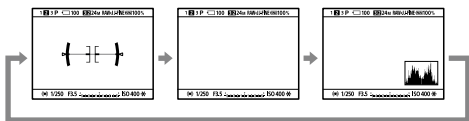
在拍攝過程中 (螢幕)

顯示所有資訊→不顯示資訊→柱狀圖→水平→適合觀景窗→顯示所有資訊



在拍攝過程中 (觀景窗)

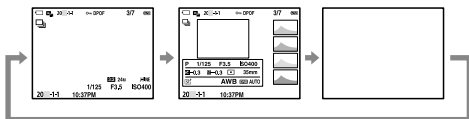
水平→不顯示資訊→柱狀圖→水平



- 若要切換觀景窗上顯示的資訊，請在觀看觀景窗的同時，按下DISP按鈕。

在播放過程中 (螢幕/觀景窗)

顯示資訊→柱狀圖→不顯示資訊→顯示資訊




- 如果影像中有曝光過度或曝光不足的區域，則柱狀圖顯示上的相對應部分會閃爍(曝光過度/曝光不足警告)。
- 播放的設定也會套用在[自動檢視]中。


注意

- 插圖中顯示的內容及其位置僅作為指引之用，並且可能與實際的顯示有所差異。
- 預設定中不會顯示下列內容。
 - 關閉螢幕
 - 顯示所有資訊(使用觀景窗時)
- 針對拍攝的觀景窗顯示與螢幕顯示可以分別設定。透過觀景窗觀看以設定觀景窗的顯示設定。
- 在動態影像錄製模式中，無法顯示[適合觀景窗]。如果螢幕顯示設定為[適合觀景窗]，當動態影像拍攝開始時，顯示會切換為所有資訊。

將影像傳輸到智慧型手機

您可以藉著透過Wi-Fi連接相機與智慧型手機，將影像傳輸到智慧型手機。

：智慧型手機上執行的操作

：相機上執行的操作

1 ：在智慧型手機上安裝Imaging Edge Mobile。

若要連接相機與智慧型手機，Imaging Edge Mobile是必要的。



請事先在智慧型手機上安裝Imaging Edge Mobile。

如果您的智慧手機上已安裝Imaging Edge Mobile，請務必更新至最新的版本。




<https://www.sony.net/iem/>

2 使用QR Code連接相機與智慧型手機。

- ① ：MENU →  (網路) → [傳輸/遠程] → [傳送至智慧型手機] → [在此裝置上選取] → 選取 [這個影像]、[此日期的所有影像] 或 [多個影像] 作為傳輸影像的方法。

如果要在智慧型手機上選擇影像，請選取 [在智慧型手機上選取]。

- ② ：在智慧型手機上啟動Imaging Edge Mobile，然後選取 [與新拍攝裝置連線]。

- ③ ：當智慧型手機上顯示 [使用拍攝裝置QR Code連線] 畫面時，掃描相機上顯示的QR Code。



3 接著會傳輸所選的影像。

第一次傳輸影像時，請在相機上執行上述步驟2-①。

之後，在智慧型手機上啟動Imaging Edge Mobile，並從智慧型手機畫面上選取要連接的相機。

如需如何連接智慧型手機的詳細資訊，請參閱下列支援網站：

<https://www.sony.net/dics/iem02/>

- 如需其他連接方法、可傳輸的影像類型，或如何使用智慧型手機當做遙控器來操作相機的詳細資訊，請參閱“說明指南”。
- 本手冊中介紹的Wi-Fi功能不保證可在所有智慧型手機或平板電腦上運作。
- 連接公用無線LAN時，無法使用本相機的Wi-Fi功能。

在電腦上管理及編輯影像

透過使用USB電纜連接相機與電腦，或將相機記憶卡插入電腦，您可將錄製的影像匯入電腦。

透過使用軟體套件Imaging Edge Desktop，您可以從電腦執行遙控拍攝，以及調整或處理相機錄製的RAW影像。

如需電腦軟體的詳細資訊，請參閱下列URL：

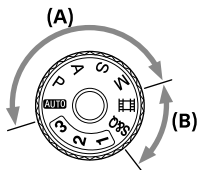
<https://www.sony.net/disoft/>



MENU項目清單



如需有關如何使用功能表的詳細資訊，請參閱“使用MENU按鈕”(第17頁)。



顯示的功能表項目會依模式轉盤的位置而有差異(第14頁)。

下表中，每個功能表項目所顯示的模式，是以靜態影像/動態影像圖示來標示。



 ：當模式轉盤位置設定為靜態影像拍攝模式 (A) 時，會顯示功能表項目。

 ：當模式轉盤位置設定為動態影像錄製模式 (B) 時，會顯示功能表項目。















 ：當模式轉盤位置設定為靜態影像拍攝模式 (A) 或動態影像錄製模式 (B) 時，會顯示的功能表項目。

- 當模式轉盤設定為1、2或3 (MR回復拍攝設定) 時，顯示的功能表項目是由登錄到每個登錄編號的模式所決定的。

(拍攝) 標籤

影像品質		
 	JPEG/HEIF切換	將靜態影像的檔案格式切換為JPEG或HEIF。
 	 檔案格式	設定靜態影像的檔案格式。 ([RAW]/[JPEG]/[HEIF] 等等)
 	RAW檔案類型	選擇RAW影像的檔案類型。
 	JPEG影像品質	選擇JPEG影像畫質。
 	HEIF影像品質	選擇HEIF影像畫質。
 	JPEG影像尺寸	選擇JPEG影像的大小。 (L / M / S)
 	HEIF影像尺寸	選擇HEIF影像的大小。 (L / M / S)

 	長寬比	選擇靜態影像的長寬比。
 	檔案格式	選擇動態影像檔案格式。 ([XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]等等)
 	影片設定	選擇動態影像的幀率和位元率。
 	S&Q慢與快設定	變更慢動作及快動作動態影像拍攝的設定。
 	Px Proxy設定	同時錄製低位元率的代理檔案。
 	APS-C 35拍攝	設定是否以相當於APS-C的尺寸錄製靜態影像，以及以相當於Super 35 mm的尺寸錄製動態影像。
 	消除長曝雜訊	針對快門速度為1秒鐘或者更長的拍攝設定雜訊消除處理。
 	高ISO雜訊消除	設定高感光度拍攝的雜訊消除處理。
 	HLG靜態影像	拍攝與HDR標準Hybrid Log-Gamma (HLG)相容的靜態影像。
 	色彩空間	變更可再生色彩的範圍。
 	鏡頭補償	選擇鏡頭補償類型。
媒體		
 	格式化	將記憶卡格式化。
 	攝影媒體設定	設定將影像錄製到兩個記憶卡插槽的方法。
 	還原影像資料庫	還原影像資料庫檔案並使錄製與播放可以進行。
 	顯示媒體資訊	顯示記憶卡上動態影像的剩餘錄製時間和靜態影像的可拍攝張數。
檔案		
 	檔案/資料夾設定	設定要拍攝的靜態影像的檔名，並指定儲存所拍攝的靜態影像的資料夾。
 	選擇REC資料夾	選擇當[檔案/資料夾設定]下的[資料夾名稱]設定為[標準格式]時用來儲存影像的資料夾 (REC資料夾)，而且資料夾有兩個或更多個。
 	新資料夾	在記憶卡上建立新資料夾，用來錄製靜態影像。

 	IPTC資訊	錄製靜態影像時寫入IPTC資訊。
 	版權資訊	設定靜態影像的版權資訊。
 	寫入序號	錄製靜態影像時將相機序號寫入Exif資料。
 	檔案設定	設定要錄製的動態影像的檔案編號和檔名。
拍攝模式		
 	曝光模式	設定拍攝動態影像時的曝光模式。
 	S&Q 曝光模式	設定當拍攝慢動作/快動作動態影像時的曝光模式。
 	曝光控制類型	選取在動態影像拍攝和慢動作/快動作拍攝過程中設定曝光(快門速度與光圈)的方法。
 	MR回復拍攝設定	叫出預先登錄至 [MR 拍攝設定記憶] 的設定。
 	MR 拍攝設定記憶	登錄要使用的模式和相機設定。
 	MR 選擇媒體	選擇要從中叫出設定或登錄M1至M4設定的記憶卡插槽。
 	登錄自訂拍攝設定	將功能指派給自訂按鍵，以便在拍攝時叫出。
過片模式		
 	過片模式	選取拍攝模式，例如連續拍攝。 ([自拍定時(單張)]/[連拍包圍式曝光] 等等)
 	包圍式曝光設定	設定包圍模式中的自拍定時器拍攝、以及曝光包圍或白平衡包圍的拍攝順序。
 	時間間隔拍攝功能	設定間隔時間拍攝的設定。
快門/靜音		
 	 靜音模式設定	設定靜音模式以抑制相機的操作聲音。
 	快門類型	設定要使用機械快門或電子快門拍攝。
 	電子式前簾快門	設定是否要使用電子式前簾快門功能。
 	 無鏡頭釋放快門	設定未安裝鏡頭時是否釋放快門。
 	無記憶卡釋放快門	設定未插入記憶卡時是否要釋放快門。








	防止閃爍拍攝	偵測人工光源 (例如螢光照明) 的閃爍，並將拍攝影像的時間設定在閃爍影響較少的時刻。
音訊錄製		
	音訊錄製	設定拍攝動態影像時是否錄製聲音。
	錄音音量	調整記錄動態影像時的音訊錄製等級。
	音訊輸出時刻	記錄動態影像時，設定音訊輸出的時間。
	減少風噪音	減少動態影像錄製期間的風噪音。
	mi 靴音訊設定	設定從連接到多介面接座的配件傳送的數位音訊錄製格式。
	音訊等級顯示	設定是否顯示音訊等級。
TC/UB		
	Time Code Preset	設定時間碼。
	User Bit Preset	設定使用者位元。
	Time Code Format	設定時間碼的錄製方法。(僅當 [NTSC/PAL 選擇器] 設定為 NTSC 時。)
	Time Code Run	設定時間碼的計數格式。
	Time Code Make	設定錄製媒體上的時間碼的錄製格式。
	User Bit Time Rec	設定是否記錄時間作為使用者位元。
影像穩定		
	 SteadyShot	設定是否在靜態影像拍攝過程中啟動 SteadyShot。
	 SteadyShot	設定是否在動態影像錄製過程中啟動 SteadyShot。
	 SteadyShot 調整	設定 SteadyShot 設定。
	 SteadyShot 焦距	當 [SteadyShot 調整] 設定為 [手動] 時，根據使用 [SteadyShot 焦距] 設定的焦距，套用 SteadyShot 功能。
變焦		
	 變焦	設定變焦比例。
	 變焦範圍	設定是否要在變焦時使用清晰影像變焦以及數位變焦。

	變焦速度	設定當變焦功能指派給自訂按鍵時的變焦速度。
	變焦速度	設定以遙控器使用變焦功能時的變焦速度。
拍攝顯示		
	格線顯示	設定是否顯示格線以便調整影像構圖。
	格線類型	從[九宮格]、[方格]和[對角線+方格]中選擇格線類型。
	Live View顯示設定	設定是否將設定(例如曝光補償等)套用在即時檢視顯示中。
	錄製期間強調顯示	設定當錄製動態影像時，是否在相機螢幕的邊緣周圍顯示紅色外框。
標誌顯示		
	標誌顯示	設定當錄製動態影像時是否要在螢幕上顯示標記。
	中央標誌	設定是否在拍攝畫面中央顯示中央標記。
	式樣標誌	設定長寬標記顯示。
	安全區	設定安全區域顯示。這會變成一般家用電視可以接收的標準範圍。
	水平導引框	設定是否顯示引導框。您可以確認被攝體是否與地面水平或垂直。



(曝光/顏色) 標籤

曝光		
	自動慢速快門	設定如果被攝體陰暗，錄製動態影像時是否自動減慢快門速度。
	ISO	設定ISO感光度。
	ISO範圍限制	當手動設定ISO感光度時，您可以限制ISO感光度的範圍。
	ISO AUTO最小速度	當拍攝模式為[程式自動]或[光圈優先]時，如果您選取[ISO AUTO]，則可以設定ISO感光度開始改變時的快門速度。

	自動/手動切設	錄製動態影像時，您可以分別切換光圈值與快門速度的自動/手動設定。您可以像使用專業錄影機的曝光控制系統一樣，使用此功能。當 [曝光控制類型] 設定為 [靈活曝光模式] 時，可以使用此功能。
曝光補償		
	 曝光補償	補償整個影像的亮度。
	 重設EV補償	設定當曝光補償轉盤位置設定為“0”且關閉電源時，是否維持使用 [ 曝光補償] 設定的曝光值。
	 曝光級數	選擇快門速度、光圈和曝光補償值的增量步長。
	 曝光標準調整	調整每個測光模式的正確曝光值標準。
測光		
	 測光模式	選擇測量亮度的方法。 ([多重] / [定點測光] 等等)
	 多重測光面孔優先	設定當 [ 測光模式] 設定為 [多重] 時，相機是否根據偵測到的面孔計算亮度。
	 重點測光點	設定當 [ 對焦區域] 設定為 [點] 等時是否將點測光點與對焦區域協調一致。
	含快門的AEL	設定當半按快門按鈕時是否鎖定曝光。想要分別調整對焦和曝光時，這很有用。
閃光燈		
	閃光燈模式	設定閃光燈設定。
	閃光補償	調整閃光燈輸出的強度。
	曝光補償設定	設定是否將曝光補償值反映在閃光燈補償。
	無線閃光燈	設定是否使用無線閃光燈拍攝。
	紅眼減弱	使用閃光燈時，減少紅眼現象。
	外接閃光燈設定	從相機上的功能表設定閃光燈模式或外接閃光燈的發光。



白平衡		
	 白平衡	修正環境光的色調效果，以拍攝白色調中的較白物體。 ([自動]/[日光]等等)
	 AWB優先順序設定	設定在某些照明條件下(例如白熾燈光線)拍攝時，當[ 白平衡]設定為[自動]時要優先使用的色調。
	 快門AWB鎖	設定在自動白平衡模式中按下快門按鈕時是否鎖定白平衡。
	 減震WB	設定動態影像拍攝過程中切換白平衡的速度，例如當[ 白平衡]或[ AWB優先順序設定]的設定值變更時。
顏色/色調		
	 動態範圍最佳化	藉著將影像分成小區域，分析被攝體與背景之間的明暗對比，並且產生具有最佳亮度和層次的影像。
	 風格外觀	選擇要使用的影像處理([VV]/[PT]等等)。 您也可以對參數進行詳細調整，例如對比度、飽和度和銳利度。
	 相片設定檔	錄製影像時，變更色彩和色調等設定。 * 此功能適用於技巧熟練的動態影像創作者。
斑馬圖案顯示		
	 斑馬圖案顯示	設定當調整亮度時是否顯示條紋當作引導。
	 斑馬圖案等級	調整斑馬紋的亮度。

AF_{MF} (對焦) 標籤

AF/MF		
	 對焦模式	選擇對焦模式。 ([單次AF]/[連續AF]等等)

	AF-S優先順序設定	設定當拍攝靜態被攝體且[ 對焦模式]設定為[單次AF]、[DMF]或[自動AF]時的快門釋放時間。
	AF-C優先順序設定	設定當拍攝移動的被攝體且[ 對焦模式]設定為[連續AF]或[自動AF]時的快門釋放時間。
	AF追蹤靈敏度	設定靜態影像拍攝模式的AF追蹤靈敏度。
	AF輔助照明	設定AF照明器，它可在昏暗場景中提供照明以輔助對焦。
	AF中的光圈驅動	將光圈驅動系統變更為以自動對焦追蹤效能為優先或以靜音為優先。
	快門AF	設定當半按快門按鈕時是否執行自動對焦。想要分別調整對焦和曝光時，這很有用。
	預先AF	設定是否要在半按下快門按鈕前執行自動對焦。
	AF變換速度	設定在動態影像拍攝過程中，切換自動對焦目標時對焦位置的移動速度。
	AF攝體調移敏度	設定在動態影像拍攝過程中，當被攝體離開對焦區域時，焦點切換到另一個被攝體的靈敏度。
對焦區域		
	 對焦區域	選擇對焦區域。 ([寬]/[點]等等)
	 對焦區域限制	事先限制可用對焦區域設定的類型。
	換垂直/水平AF區	設定是否根據相機方向(水平或垂直)來調整[ 對焦區域]及對焦框位置。
	 對焦框色	設定標示對焦區域的對焦框顏色。
	AF區域登錄功能	設定在拍攝靜態影像時，是否將對焦框暫時移到預先指派的位置。
	刪除登錄的AF區域	刪除使用[AF區域登錄功能]登錄的對焦框位置資訊。
	AF區域自動清除	設定是否隨時顯示對焦區域，或在對焦後自動短暫消失。

	AF-C區域顯示	設定是否在[連續AF]模式下顯示對焦區域。
	相位偵測區域	設定相位偵測AF的區域顯示。
	 對焦點循環	設定當您移動對焦框時，是否允許對焦框從一端跳至另一端。
	 AF框移動量	設定對焦框的移動距離。當對焦區域設定為[點]或[擴充點]時，可以使用此功能。
人臉/眼部AF		
	 AF面孔/眼部優先	設定當執行自動對焦時，相機是否偵測對焦區域內的面孔或眼睛，然後自動對焦眼睛(眼部AF)。
	 面/眼攝體偵測	選擇面孔或眼睛偵測的目標。
	 右眼/左眼選擇	指定要偵測的眼睛。
	 面孔/眼部偵測框	設定當偵測到面孔或眼睛時，是否顯示面孔/眼睛偵測框。
	面孔登錄	登錄或變更要優先對焦的人。
	 登錄面孔優先	以較高優先順序偵測已使用[面孔登錄]登錄的面孔。
對焦輔助		
	MF自動對焦放大鏡	在手動對焦時顯示放大的影像。
	對焦放大鏡	在拍攝之前放大影像，使您可以檢查對焦。
	 對焦放大時間	設定影像會以放大形式顯示的時間長度。
	 初始對焦放大率	設定使用[對焦放大鏡]時的初始放大倍率。
	對焦放大鏡中AF	設定當顯示放大影像時是否自動對焦。當顯示放大影像時，您可以在比[點]更小的區域內對焦。
	 初始對焦放大鏡	設定使用[對焦放大鏡]時的初始放大倍率。
峰值顯示		
	 峰值顯示	設定峰值功能，這可在手動對焦時增強對焦區域的輪廓。

	峰值等級	設定合焦區域的增強程度。
	峰值顏色	設定用來增強合焦區域的顏色。

▶ (播放) 標籤

播放目標		
	選擇播放媒體	選擇要播放之記憶卡的記憶卡插槽。
	觀看模式	播放特定日期的所有影像、特定資料夾內的所有靜態影像，或者所有動態影像。
放大率		
	⊕ 放大	放大播放影像。
	⊕ 放大初始放大率	設定播放放大影像時的初始放大倍率。
	⊕ 放大初始位置	設定播放放大影像時的初始放大區域。
選擇/備忘		
	保護	保護錄製的影像，避免被意外刪除。
	等級	以★至☆☆的等級，為錄製的影像評分。
	等級設定 (自訂鍵)	設定可使用以 [▶] 自訂鍵設定] 指派 [等級] 的自訂按鍵來選擇的評分 (★數)。
刪除		
	刪除	刪除影像。
	刪除確認	設定是否在刪除確認畫面中預先選擇 ["刪除" 優先] 或 ["取消" 優先]。
編輯		
	轉動	旋轉影像。
	複製	將 [選擇播放媒體] 中指定之記憶卡插槽中的記憶卡的影像複製到另一個插槽中的記憶卡。
	照片攝取	捕捉動態影像中選擇的場景以儲存為靜態影像。
	JPEG/HEIF 切換	將使用 [照片攝取] 捕捉的靜態影像格式設定為 JPEG 或 HEIF。

檢視		
 	 間隔的連續播放	連續播放使用間隔時間拍攝所拍攝的影像。
 	 間隔的播放速度	設定使用 [ 間隔的連續播放] 連續播放靜態影像時的播放速度。
 	循環播放	播放循環播放。
播放選項		
 	影像索引	同時顯示多個影像。
 	以群組形式顯示	設定是否顯示連續拍攝的影像或以群組方式顯示使用間隔時間拍攝所拍攝的影像。
 	顯示旋轉	設定以垂直方向拍攝之影像的播放方向。
 	 對焦框顯示	設定在播放過程中是否顯示對焦框。
 	選擇轉盤	設定用來在影像之間跳轉的轉盤。
 	影像跳覽方法	設定在影像之間跳轉的方法。

(網路) 標籤

傳輸/遠程		
 	使用智慧型手機控制	設定將相機連接到智慧型手機的條件。
 	傳送至智慧型手機	顯示/傳輸靜態影像、動態影像和慢動作/快動作動態影像到智慧型手機。
 	 傳送目標	設定在使用 [傳送至智慧型手機] 傳輸動態影像到智慧型手機時，是否傳送低位元率代理動態影像或高位元率原始動態影像。
 	關閉電源期間連接	設定當相機關閉時，是否允許與智慧型手機進行Bluetooth連線。
 	FTP傳輸功能	設定使用FTP傳輸影像並加以執行。 * 必須具備基本的FTP伺服器知識。
 	PC遙控功能	設定PC遙控拍攝的設定。
 	Bluetooth遙控	設定是否使用Bluetooth遙控器。

位置資訊		
	位置資訊連結	設定是否從配對的智慧型手機取得位置資訊。
	自動時間更正	設定是否使用從配對的智慧型手機取得的資訊，自動調整相機的日期設定。
	自動區域調整	設定是否使用從配對的智慧型手機取得的資訊，自動調整相機的區域設定。
Wi-Fi		
	WPS按鍵	透過按下存取點上的Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按鈕，來登錄存取點。
	存取點手動設定	手動登錄存取點。
	Wi-Fi頻帶	設定Wi-Fi通訊的頻帶。
	顯示Wi-Fi資訊	顯示相機的Wi-Fi資訊，例如MAC位址、IP位址等。
	SSID/密碼重設	重設與有權連接相機的裝置分享的SSID和密碼。
Bluetooth		
	Bluetooth功能	設定是否啟動相機的Bluetooth功能。
	配對	將相機與Bluetooth裝置配對。當相機連接到配對的裝置時，會顯示裝置名稱。
	顯示裝置地址	顯示相機的BD位址。
有線LAN		
	LAN IP地址設定	選取取得有線LAN的IP位址的方法。
	顯示有線LAN資訊	顯示此相機的有線LAN資訊，例如MAC位址或IP位址等。
網路選項		
	飛行模式	停用來自裝置的無線通訊，例如Wi-Fi、NFC和Bluetooth功能。
	編輯裝置名稱	變更Wi-Fi Direct等之下的裝置名稱。
	匯入根憑證	匯入相機的根憑證。
	安全性(IPsec)	設定當相機與電腦透過Wi-Fi或有線LAN連線時是否加密它們之間的通訊。
	重設網路設定	重新設定所有網路設定。

(設定) 標籤


區域/日期		
 	 語言	選擇語言。
 	區域/日期/時間設定	設定使用相機時的區域、日期和時間。
 	NTSC/PAL選擇器	變更裝置的電視格式，如此您即可以不同的動態影像格式拍攝。
重設/儲存設定		
 	出廠重設	將設定還原為預設設定。選擇 [初始化] 將所有設定恢復為預設值。
 	儲存/載入設定	將相機設定儲存到記憶卡，或從記憶卡讀取儲存的設定。
操作客製化		
 	 自訂鍵設定	指定功能給各種按鍵，如此您可在拍靜態攝影像時，透過按下按鍵更快執行操作。
 	 自訂鍵設定	指定功能給各種按鍵，如此您可在拍攝動態影像時，透過按下按鍵更快執行操作。
 	 自訂鍵設定	將功能指定給按鍵，如此您可在播放影像時，透過按下按鍵更快執行操作。
 	Fn功能表設定	自訂按下Fn (功能) 按鈕時顯示的功能。
 	不同靜像/影片設定	針對各個項目，選擇要為靜態影像和動態影像設定相同參數還是分別套用參數。
 	DISP(畫面顯示)設定	設定當按下DISP按鈕時，要在螢幕上或觀景窗中顯示的資訊類型。
 	 用快門按鈕REC	設定是否使用快門按鈕來錄製動態影像。
 	變焦環旋轉	將放大/縮小功能指定到變焦環的旋轉方向。此功能只能用於與此功能相容的電動變焦鏡頭。
轉盤客製化		
 	我的轉盤設定	將所需的機能指派給轉盤和控制滾輪，並登錄最多三個設定組合。

	轉盤設定	設定當曝光模式設定為M時，前轉盤和後轉盤的功能。轉盤可用來調整快門速度和光圈值。
	Av/Tv旋轉	設定轉動前或後轉盤或控制滾輪的方向以調整光圈值或快門速度。
	轉盤Ev補償	設定是否使用前轉盤或後轉盤補償曝光。
	功能環(鏡頭)	將功能指派給鏡頭上的功能環。
	鎖操作零件	設定當按住Fn按鈕時，是否暫時停用多重選擇器、控制滾輪或前轉盤與後轉盤。
觸控操作		
	觸控操作	設定是否啟動螢幕的觸控操作。
	觸控靈敏度	設定使用觸控操作時的觸控靈敏度。
	觸控面板/觸控板	選擇是否啟動在使用螢幕拍攝時的觸控面板操作，或在使用觀景窗拍攝時的觸控板操作。
	觸控板設定	調整與觸控板操作有關的設定。
	拍攝期間的觸控功能	設定在拍攝期間觸碰螢幕時，要啟動[觸碰對焦]還是[觸碰追蹤]功能。
觀景窗/螢幕		
	選擇觀景窗/螢幕	設定在觀景窗/螢幕顯示之間的切換方法。
	螢幕亮度	調整螢幕的亮度。
	觀景窗亮度	設定觀景窗的亮度。
	觀景窗色溫	設定觀景窗的色溫。
	觀景窗放大率	設定觀景窗的放大倍率。
	顯示品質	設定顯示品質。 <ul style="list-style-type: none"> 選擇[高]時，電池耗電較快。 當相機溫度升高時，[顯示品質]可能會鎖定為[標準]。
	 觀景窗幅率	設定拍攝靜態影像時的觀景窗畫面更新率。

顯示選項		
 	TC/UB顯示設定	設定計數器顯示、時間碼顯示，以及使用者位元顯示。
 	Gamma顯示輔助	轉換以S-Log/HLG伽瑪錄製的動態影像，以便易於監看。
 	Gamma顯示輔助類型	設定轉換以S-Log/HLG伽瑪錄製的動態影像的方法，以便易於監看。
 	 剩餘拍攝顯示	設定是否顯示表示可連續錄製影像數目的估計值。
 	 自動檢視	設定拍攝後自動檢視以顯示捕捉的影像。
電源設定選項		
 	省電開始時間	設定要自動切換到節能模式的時間間隔。
 	自動關閉電源溫度	設定相機在拍攝期間會自動關閉的相機溫度。以手持模式拍攝時，設定為[標準]。
聲音選項		
 	音量設定	設定動態影像播放的音量。
 	 4ch音訊監聽	選取當音訊頻道設定為4聲道時，要輸出到耳機端子的音訊頻道組合。
 	音訊訊號	選擇相機是否在自動對焦或自拍定時器操作期間，發出嗶聲。
USB		
 	USB連線	根據要連接的電腦或USB裝置，設定USB連線方法。
 	USB LUN設定	限制USB連接的功能以增加相容性。一般條件下設定為[多種]，只有在無法建立連線時才設定為[單一]。
 	USB電源供給	設定相機連接到電腦或USB裝置時是否透過USB連線供電。
外部輸出		
 	 HDMI解析度	設定當拍攝靜態影像時或在播放過程中，透過HDMI輸出影像到電視的解析度。

	HDMI輸出設定	設定當錄製動態影像時，透過HDMI輸出影像到其他裝置的參數。
	HDMI資訊顯示	設定當相機透過HDMI連接到其他裝置時，是否輸出拍攝資訊。
	HDMI控制	設定當使用HDMI電纜（另售）將相機連接到“BRAVIA”Sync相容電視時，是否透過對準電視遙控器操作相機。
設定選項		
	視訊燈模式	設定HVL-LBPC LED燈（另售）的照明度設定。
	IR遙控	設定是否要使用紅外線遙控器。
	感應器清潔	清潔影像感應器。
	自動像素映射	設定當相機關閉時，是否將影像感應器自動最佳化。
	像素映射	手動執行影像感應器最佳化。
	版本	顯示相機軟體版本。

☆ (我的選單) 標籤

我的選單設定		
	新增項目	將要使用的功能表項目新增到☆ (我的選單)。
	排序項目	為新增到☆ (我的選單) 的功能表項目排序。
	刪除項目	刪除新增到☆ (我的選單) 的功能表項目。
	刪除頁面	刪除☆ (我的選單) 中頁面上的所有功能表項目。
	刪除全部	刪除新增到☆ (我的選單) 的所有功能表項目。
	從我的選單顯示	設定當按下MENU按鈕時是否先顯示我的選單。

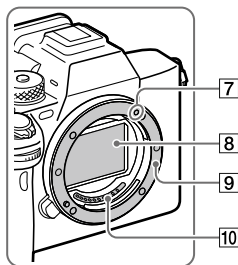
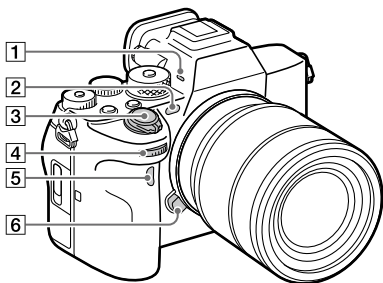
注意

- 此處列出的功能表標籤的順序與實際顯示有所不同。

認識各部件

如需詳情，請參閱括號中的頁數。

前側

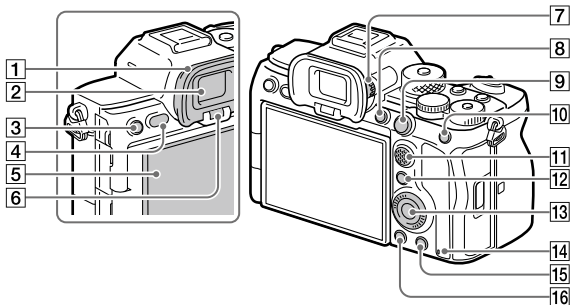


- 1 麥克風
錄製動態影像時請勿遮住此部分。這麼做可能會造成雜訊或音量降低。
- 2 AF照明器/自拍定時指示燈/可見光感應器與紅外線感應器
拍攝時請勿遮住此部分。
- 3 ON/OFF (電源) 開關 (10) /快門按鈕 (11)
- 4 前轉盤
您可以快速調整每個拍攝模式的設定。
- 5 紅外線遙控感應器
- 6 鏡頭釋放鈕 (9)

- 7 安裝座指標 (9)
- 8 影像感應器*
- 9 安裝座
- 10 鏡頭接點*

* 請勿直接觸摸這些部件。

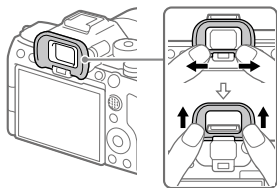
後側



1 目鏡護罩

移除目鏡護罩

將目鏡護罩底框向左右推，然後向上推，即可拿起護罩。



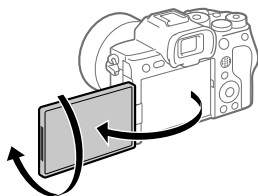
2 觀景窗

3 C3按鈕 (自訂按鈕3) / (保護) 按鈕

4 MENU按鈕 (17)

5 螢幕 (用於觸控操作：觸控面板/觸控板)

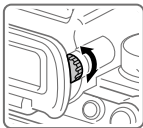
您可以將螢幕調整到容易觀看的角度，並從任何位置拍攝。



6 眼睛感應器

7 屈光度調整轉盤

根據您的視覺調整屈光度調整轉盤直到影像顯示清楚出現在觀景窗中為止。如果很難操作屈光度調整轉盤，請在操作轉盤之前，先移除目鏡護罩。



8 C1按鈕 (自訂按鈕1)

9 用於拍攝：AF-ON (AF開啟) 按鈕
用於觀看：⊕ (放大) 按鈕

10 用於拍攝：AEL 按鈕
在預設設定中，[AEL固定]已指派給AEL按鈕。
用於觀看：☒ (影像索引) 按鈕

11 多重選擇器

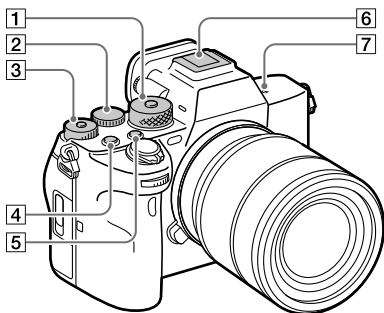
12 用於拍攝：Fn (功能) 按鈕
用於觀看：📱 (傳送至智慧型手機) 按鈕
(傳送至智慧型手機) 按鈕
您可以透過按下本按鈕顯示 [傳送至智慧型手機] 的畫面。

13 控制滾輪


14 存取指示燈


15 用於拍攝：C4按鈕 (自訂按鈕4)
用於觀看：🗑️ (刪除) 按鈕 (12)

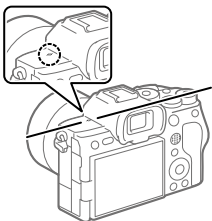
16 ▶ (播放) 按鈕 (11)



- 1 模式轉盤 (14)**
當您按住中央的解除鎖定按鈕時，模式轉盤會解除鎖定。
- 2 後轉盤**
您可以快速調整每個拍攝模式的設定。
- 3 曝光補償轉盤**
按下中央的鎖定按鈕可切換曝光補償轉盤的鎖定與解除鎖定狀態。當鎖定按鈕彈起且看得到白線時，轉盤是解除鎖定的。
- 4 MOVIE (動態影像) 按鈕 (12)**
- 5 C2 按鈕 (自訂按鈕2)**
- 6 多介面接座***
有些配件可能無法完全插入，會從多介面接座向後突出。不過，當配件插入至接座前端時，即完成連接。

7  影像感應器位置標記

- 影像感應器是將光源轉換為電子訊號的感應器。 標記顯示影像感應器的位置。測量相機與被攝體之間的精確距離時，請參考水平線的位置。

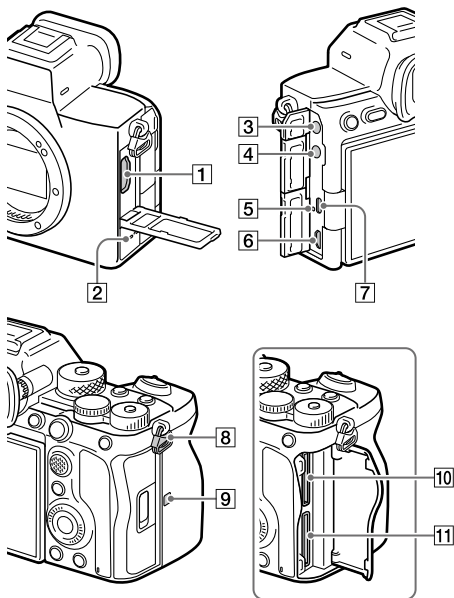


- 如果被攝體的距離比鏡頭的最小拍攝距離更近，就無法確認對焦。確定被攝體與相機之間必須保持足夠的距離。
- * 如需多介面接座相容配件的詳細資訊，請瀏覽Sony網站，或洽詢您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處。
也可以使用配件接腳的配件。概不保證使用其他廠商配件的操作。

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

側面



❶ HDMI Type-A端子

❷ 喇叭

❸ (麥克風) 插孔

連接外接式麥克風後，將自動關閉內置麥克風。當外接麥克風為插入供電型時，則由相機提供麥克風的電力。

❹ (耳機) 插孔

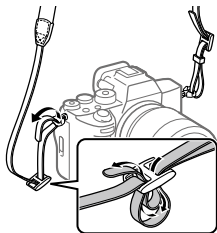
❺ 充電指示燈

❻ Multi/Micro USB端子*
此端子支援微型USB相容裝置。

❼ USB Type-C端子

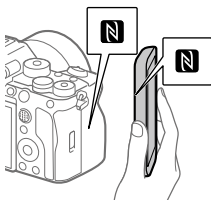
8 肩帶掛勾

將肩帶的兩端裝到相機上。



9 N (N-標記)

• 此記號表示將相機與已啟用NFC的智慧型手機連接在一起的接觸點。



• NFC (近距離通訊) 是一種短距離無線通訊技術的國際標準。

10 SLOT 1 (記憶卡插槽1) (8)

11 SLOT 2 (記憶卡插槽2) (8)

* 有關Multi/Micro USB端子相容配件的詳細資訊，請瀏覽Sony網站或洽詢您的Sony經銷商或當地授權的Sony服務處。

有關USB端子的注意事項

您可以使用USB Type-C端子或Multi/Micro USB端子進行USB通訊。不過，不能同時使用兩種端子來進行USB通訊。

使用USB Type-C端子來提供電力並為電池充電。

相機無法透過Multi/Micro USB端子供電。

- 在使用USB Type-C端子供應電源或執行PC遙控拍攝時，可以使用Multi/Micro USB端子的配件，例如遙控器（另售）。

端子蓋注意事項

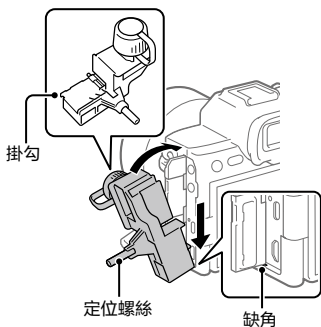
使用前，請先確認端子蓋已關閉。

■ 有關電纜保護裝置的注意事項

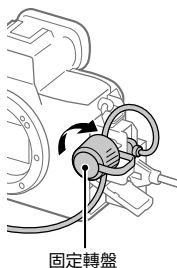
透過連接電纜拍攝影像時，請使用電纜保護裝置防止電纜中斷連接。

安裝電纜保護裝置

- ① 打開HDMI端子蓋、耳機端子蓋和USB端子蓋。
- ② 將電纜保護裝置的掛勾插入Multi/Micro USB端子下方的缺角，並往下按使其不會脫落，然後將它裝好，使其覆蓋在裝置的端子表面。
- ③ 將固定螺絲向內推並旋緊螺絲以固定電纜保護裝置。

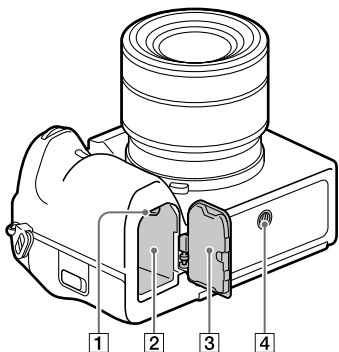


- ④ 將電纜插入其中一個插孔。
- ⑤ 將電纜插入固定部分，然後使用固定轉盤固定電纜。



移除電纜保護裝置

放鬆定位螺絲，然後移除電纜保護裝置。

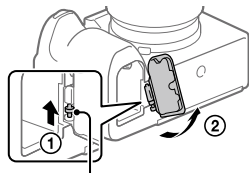


- 1 鎖定桿 (6)
- 2 電池插入槽 (6)
- 3 電池蓋 (6)

在安裝垂直把手 (另售) 之類的配件時，請移除電池蓋。

移除電池蓋

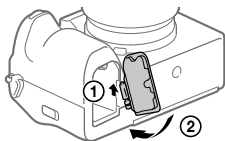
將電池蓋釋放桿朝向箭頭方向拉出，然後移除電池蓋。



電池蓋釋放桿

安裝電池蓋

將電池蓋一側的插銷插入安裝位置，然後將插銷安裝在另一側以推入電池蓋。



- 4 三腳架安裝孔
支援1/4-20 UNC螺絲

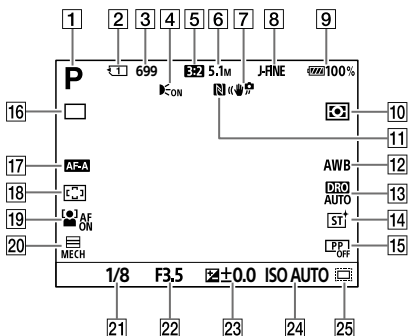
請使用螺絲長度不超過5.5公釐的三腳架。否則，您無法穩固固定相機，並且可能對相機造成損害。

基本圖示

本節說明當拍攝模式為**P** (程式自動) 時的螢幕顯示。

- 這些範例是螢幕處於全資訊顯示模式時的顯示。
- 顯示的內容與位置僅供參考，並且可能與實際顯示有所差異。視相機設定而定，有些圖示可能不會顯示。
- 關於其他圖示，請參閱“說明指南”。

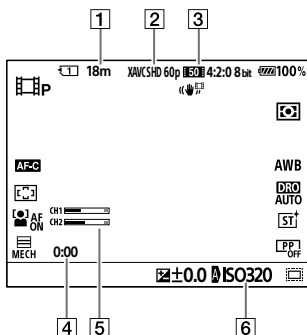
靜態影像拍攝過程中



- 1 模式轉盤設定為**P** (程式自動)。
- 2 錄製拍攝資料的記憶卡插槽編號
- 3 [2]指示的插槽中的記憶卡上可錄製的靜態影像數
- 4 當[AF 輔助照明]設定為[自動]且相機偵測到需要AF照明器時顯示
- 5 [長寬比]設定為[3:2]。
- 6 [JPEG影像尺寸]設定為[L: 5.1M]。
- 7 [SteadyShot]設定為[開]。
- 8 [JPEG/HEIF切換]設定為[JPEG]。
[JPEG影像品質]設定為[精細]。
- 9 電池剩餘電量

- 10 [測光模式] 設定為 [多重]。
- 11 NFC 已啟動。
- 12 [白平衡] 設定為 [自動]。
- 13 [動態範圍最佳化: 自動] 已選取。
- 14 [風格外觀] 設定為 [ST]。
- 15 [相片設定檔] 設定為 [關]。
- 16 [過片模式] 設定為 [單張拍攝]。
- 17 [對焦模式] 設定為 [自動AF]。
- 18 [對焦區域] 設定為 [寬]。
- 19 [AF 面孔/眼部優先] 設定為 [開]。
- 20 [快門類型] 設定為 [機械式快門]。
- 21 快門速度
- 22 光圈值
- 23 曝光補償
- 24 [ISO] 設定為 [ISO AUTO]。
- 25 [APS-C S35 拍攝] 設定為 [開] 或 [自動]，而且可錄製區域相當於 APS-C 的尺寸。

動態影像錄製過程中



- 1 目前顯示的插槽的可錄製動態影像時間
- 2 [檔案格式] 設定為 [XAVC S HD]。
- 3 [影片設定] 設定為 [60p 50M 4:2:0 8bit]。
- 4 動態影像實際錄製時間
- 5 [音訊等級顯示] 設定為 [開]。
- 6 [ISO] 設定為 [ISO AUTO]。(顯示由相機自動設定的ISO值。)

使用相機的注意事項

除了本節之外，另請搭配參閱說明指南中的“使用須知”。

有關操作本產品的注意事項

- 本相機設計為防塵和防潑濺，但不保證完全防止灰塵或水滴進入。
- 請勿讓鏡頭或觀景窗曝曬在強烈光源下，例如陽光。由於鏡頭有聚集光線的功能，曝曬在強烈光源下可能會導致相機機身或鏡頭內部冒煙、起火或故障。如果必須讓相機暴露在光源下（例如陽光），請在鏡頭上蓋上鏡頭蓋。
- 逆光拍攝時，請讓太陽充分遠離視角。否則，陽光可能會聚焦於相機內，導致冒煙或起火。即使太陽稍微遠離視角，仍有可能導致冒煙或起火。
- 不要將鏡頭直接暴露在光束下，例如雷射光束。這樣可能會損毀影像感測器及導致相機故障。
- 請勿透過拆下來的鏡頭注視陽光或強烈的光源。這可能會對眼睛造成無法治癒的傷害。
- 本相機（含配件）有磁力，可能會干擾心調節器、用於腦積水治療的可調式引流閥或其他醫療器材。請勿將本相機放在此類醫療器材使用者的附近。如果您使用任何此類醫療器材，請在使用本相機前諮詢您的醫生。
- 請逐漸增加音量。突然的巨響會傷害您的耳朵。使用耳機收聽時請格外小心。
- 請勿將裝置零件放在嬰兒可以觸及之處。否則可能導致意外或受傷。

有關螢幕和電子觀景窗的注意事項

- 螢幕與電子觀景窗是採用極高精確度的技術製造，所以99.99%以上的像素都可以有效地使用。但是，可能會有細小的黑點和/或亮點（白色、紅色、藍色或綠色）持續出現在螢幕與電子觀景窗上。這些因製造過程造成的點是正常的，完全不影響影像。
- 當您以觀景窗拍攝時，可能會發生眼睛疲勞、倦怠、旅行暈吐、噁心等症狀。我們建議您以觀景窗拍攝時，定時休息。
- 如果螢幕或電子觀景窗損壞，請立即停止使用相機。損壞的部件可能會傷害您的雙手、臉部等。


有關連續拍攝的注意事項

在連續拍攝期間，螢幕或觀景窗可能會在拍攝畫面與黑色畫面之間閃爍。在這種情況下，如果您一直觀看畫面，可能會有不舒服的症狀，例如不適感。如果感覺到不舒服的症狀，請停止使用相機，如有必要，請諮詢您的醫師。

關於長時間記錄或錄製4K動態影像的注意事項

- 使用時，相機機身與電池的溫度可能會升高，這是正常情況。
- 如果在使用相機時，您的某部分皮膚接觸到相機一段長時間，即使您不覺得相機很熱，但仍可能造成低溫燙傷的症狀，例如發紅或水泡。
在下列情況下務必特別謹慎，並請使用三腳架等。
 - 在高溫環境中使用相機時
 - 當血液循環不佳或皮膚感覺受損的人使用相機時
 - 在[自動關閉電源溫度]設定為[高]的情況下使用相機時。

記憶卡使用注意事項

- 當錄製完成時，記憶卡可能會發熱。這不是故障。
- 如果螢幕上顯示 (過熱警告圖示)，請勿立即從相機中取出記憶卡。反之，請在關閉相機電源後稍待片刻，然後才取出記憶卡。
如果在記憶卡發熱時觸碰它，可能會掉落記憶卡並使其受損。
取出記憶卡時請小心。

Sony鏡頭/配件

將本產品用於其他製造商的產品可能會影響其效能，而導致發生意外或故障。

關於本手冊中所述的資料規格

除本手冊中所述之外，關於效能與規格的資料，是基於下列條件而定義的：在25°C的常溫環境下，並採用已經完全充電的電池直到充電指示燈熄滅為止。

版權警告

電視節目、影片、錄影帶及其他資料可能具有版權。未經許可錄製這些資料可能會觸犯版權法的規定。

有關位置資訊的注意事項

如果您上傳或分享標記了位置的影像，可能會將此資訊意外洩漏給第三方。為了避免第三方取得您的位置資訊，請在拍攝影像之前，將[位置資訊連結]設定為[關]。

有關丟棄或轉讓本產品給他人的注意事項

丟棄或轉讓本產品給他人時，務必執行下列操作以保護私人資訊。

- [出廠重設]→[初始化]

有關丟棄或轉讓記憶卡給他人的注意事項

在相機或電腦上執行[格式化]或[刪除]可能無法完全刪除記憶卡上的資料。轉讓記憶卡給他人時，我們建議您使用資料刪除軟體完全刪除資料。丟棄記憶卡時，我們建議您將它整個毀壞。


網路功能注意事項

當您使用網路功能時，視使用環境而定，網路上非預期的第三方可能存取相機。

例如，未經授權存取相機可能發生在與另一個網路裝置連接的網路環境中，或者可在未經許可的情況下連接。對於連接到這類網路環境所造成的任何損失或損壞，Sony概不負責。

無線LAN的5 GHz頻寬注意事項

在戶外使用無線LAN功能時，請遵照以下程序，將頻寬設定為2.4 GHz。
(僅限WW271448)

- MENU →  (網路) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi頻帶]

如何暫時關閉無線網路功能 (Wi-Fi等)

當您搭乘飛機等時，可以使用 [飛航模式] 暫時關閉所有無線網路功能。

電源線

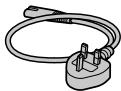
對於英國、愛爾蘭、馬爾他、塞普勒斯和沙烏地阿拉伯

請使用電源線 (A)。

基於安全理由，電源線 (B) 不適用於上述國家/地區，因此不應在該處使用。

對於其他歐洲國家/地區的客戶
請使用電源線 (B)。

(A)



(B)



可以使用的記憶卡

本相機支援CFexpress Type A記憶卡和SD記憶卡 (UHS-I與UHS-II相容)。
以本相機使用microSD記憶卡時，務必使用適當的轉接卡。

對於靜態影像拍攝

可使用下列記憶卡。

- CFexpress Type A記憶卡
- SD/SDHC/SDXC記憶卡

對於動態影像錄製

動態影像錄製格式與相容記憶卡如下所示。

檔案格式	最高可錄製位元率	支援的記憶卡
XAVC S HD	100Mbps	• CFexpress Type A記憶卡 • SDHC/SDXC卡 (U3或更高)
XAVC S 4K	280Mbps	• CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) • SDXC V60或更高
XAVC HS 4K	280Mbps	
XAVC S-I 4K	600Mbps	• CFexpress Type A記憶卡 (VPG200或更高) • SDXC V90或更高
XAVC S-I HD	222Mbps	

有關可用於 [慢與快動作] 拍攝的記憶卡資訊，請參閱“說明指南”。

注意

- 拍攝代理動態影像時，可能需要較高速的記憶卡。
- 無法使用CFexpress Type B記憶卡。
- 當使用SDHC記憶卡來錄製XAVC S動態影像超過一段時間之後，錄製的動態影像將會分割成4GB大小的檔案。
- 使用下列相機設定將動態影像錄製到插槽1與插槽2的記憶卡時，請插入兩張相同檔案系統的記憶卡。
當使用exFAT檔案系統與FAT32檔案系統的組合時，無法同時錄製動態影像。

記憶卡	檔案系統
CFexpress Type A記憶卡、SDXC記憶卡	exFAT
SDHC記憶卡	FAT32

- 嘗試還原記憶卡上的資料庫檔案之前，請先將電池充分充電。

規格

相機

【系統】

相機類型：

可換鏡頭數位相機

鏡頭：Sony E-安裝座鏡頭

【影像感應器】

影像格式：35公釐全片幅 (35.6公釐
× 23.8公釐)，CMOS影像感應器

相機的有效像素數：大約12 100 000像素
相機的總像素數：大約12 900 000像素

【SteadyShot】

相機內感應器位移影像穩定系統

【防止灰塵】

防止灰塵功能具備抗靜電塗層與超音波
振動

【自動對焦系統】

偵測系統：相位偵測系統/對比偵測系統
感光度範圍：-6 EV至+20 EV (ISO 100等
值，F2.0)

【電子觀景窗】

類型：1.6公分 (0.64類型) 電子觀景窗
總點數：9 437 184點
放大倍率：使用50公釐鏡頭於無限遠、
-1公尺⁻¹時，大約0.90 ×
眼點：距目鏡約25公釐，距目鏡框約
21公釐，-1公尺⁻¹
屈光度調整：
-4.0公尺⁻¹至+3.0公尺⁻¹

【螢幕】

7.5公分 (3.0類型) TFT驅動，觸控面板
總點數：1 440 000點

【曝光控制】

測光方法：1 200區評價測光
測光範圍：-3 EV至+20 EV (使用F2.0鏡
頭時的ISO 100等值)
ISO感光度 (建議的曝光指數)：
靜態影像：ISO 80至ISO 102400 (擴充
ISO：最小ISO 40，最大ISO 409600)
動態影像：ISO 80至ISO 102400等值
(擴充ISO：最大ISO 409600)

【快門】

類型：電子控制、垂直橫移、焦平面類
型
速度範圍：
靜態影像：1/8 000秒至30秒，BULB
動態影像：1/8 000秒至1/4秒
60p相容裝置 (50p相容裝置)：
在AUTO模式中最高為1/60 (1/50) 秒
(在自動慢速快門模式中最高為1/30
(1/25) 秒)
閃光燈同步速度：1/250秒 (當使用Sony
製造的閃光燈時)

【錄製格式】

檔案格式：JPEG (符合DCF 2.0版、Exif
2.32版、MPF Baseline標準)、HEIF (符
合MPEG-A MIAF標準)、RAW (符合
Sony ARW 4.0格式標準)
動態影像 (XAVC HS格式)：
XAVC 2.0版：符合MP4格式標準
視訊：MPEG-H HEVC/H.265
音訊：LPCM 2聲道 (48 kHz 16位元)、
LPCM 4聲道 (48 kHz 24位元)*1
LPCM 2聲道 (48 kHz 24位元)*1
MPEG-4 AAC-LC 2聲道*2
動態影像 (XAVC S格式)：
XAVC 2.0版：符合MP4格式標準
視訊：MPEG-4 AVC/H.264
音訊：LPCM 2聲道 (48 kHz 16位元)、
LPCM 4聲道 (48 kHz 24位元)*1
LPCM 2聲道 (48 kHz 24位元)*1
MPEG-4 AAC-LC 2聲道*2

*1 以多介面插座使用支援4聲道輸出與
24位元的配件時

*2 代理動態影像

【錄製媒體】

SLOT 1/SLOT 2：

插槽適用於CFexpress Type A記憶卡和SD卡(UHS-I與UHS-II相容)

【輸入/輸出端子】

USB Type-C端子：SuperSpeed USB

5Gbps (USB 3.2)

USB電源供應相容

Multi/Micro USB端子*：Hi-Speed USB (USB 2.0)

* 支援與微型USB相容的裝置。

HDMI：HDMI Type-A端子


● (麥克風) 端子：

∅ 3.5公釐立體聲迷你接孔

○ (耳機) 端子：

∅ 3.5公釐立體聲迷你接孔

【一般】

額定輸入：7.2 V 、4.3 V

操作溫度：0至40°C

存放溫度：-20至55°C

尺寸(寬/高/深)(概略值)：

128.9 × 96.9 × 80.8公釐

128.9 × 96.9 × 69.7公釐

(從把手至螢幕)

質量(概略值)：

699公克(包含電池、SDXC記憶卡)

【無線網路】

型號：WW271448(請參閱相機底部的銘牌)

支援的格式：IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

頻帶：2.4 GHz/5 GHz

安全性：WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

連線方法：Wi-Fi Protected Setup™

(WPS)/手動

存取方法：基礎架構模式

型號：WW389565(請參閱相機底部的銘牌)

支援的格式：IEEE 802.11 b/g/n

頻帶：2.4 GHz

安全性：WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

連線方法：Wi-Fi Protected Setup™

(WPS)/手動

存取方法：基礎架構模式

WW271448可適用於台灣

【NFC】

標籤類型：符合NFC Forum Type 3 Tag 標準


【Bluetooth通訊】


Bluetooth標準5版

頻帶：2.4 GHz

電池充電器BC-QZ1

額定輸入：

100至240 V 、50/60 Hz、0.38 A

額定輸出：8.4 V 、1.6 A

二次鋰離子電池組 NP-FZ100

額定電壓：7.2 V 

設計和規格有所變更時，恕不另行奉告。

關於影像資料的相容性

- 本相機符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 所制定的DCF (Design rule for Camera File system) 通用標準。
- 不保證能夠在其他設備上播放用本相機記錄的影像或在本相機上播放用其他設備記錄或編輯的影像。

商標

- XAVC S和 **XAVC S** 是Sony Corporation的註冊商標。
- XAVC HS和 **XAVC HS** 是Sony Corporation的註冊商標。
- Mac為Apple Inc.在美國和其他國家註冊的商標。
- iPhone和iPad為Apple Inc.在美國和其他國家註冊的商標。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的註冊商標。
- HDMI、HDMI高畫質多媒體介面及HDMI標誌為HDMI Licensing Administrator, Inc.在美國及其他國家的商標或註冊商標。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。
- SDXC標誌是SD-3C, LLC的商標。
- CFexpress Type A徽標為CompactFlash Association的商標。
- Android和Google Play是Google LLC的商標或註冊商標。
- Wi-Fi、Wi-Fi標誌和Wi-Fi Protected Setup為Wi-Fi Alliance的註冊商標或商標。
- N標記是NFC Forum, Inc.在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Bluetooth®文字標記和標誌是Bluetooth SIG, Inc.所擁有的註冊商標，Sony Corporation對這些商標的任何使用皆有授權。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商標。

- 此外，本說明書中使用的系統和產品名稱通常是其個別開發者或廠商的商標或註冊商標。不過，™或®標記可能未在本說明書中的所有例子中使用。



在我們的客戶支援網站可以查到有關本產品的其他資訊和常見問題的答案。

<https://www.sony.net/>

索引

B

播放..... 11, 13

C

充電..... 6

傳送至智慧型手機..... 22

D

電纜保護裝置..... 48

電腦..... 24

DISP按鈕..... 20

多介面接座..... 44

G

規格..... 57

I

Imaging Edge Desktop..... 24

J

鏡頭..... 9

記憶卡..... 8, 56

M

MENU按鈕..... 17

模式轉盤..... 14

P

拍攝動態影像..... 12

拍攝靜態影像..... 11

Q

屈光度調整..... 43

區域/日期/時間設定..... 10

R

軟體..... 24

S

刪除..... 12

時鐘設定..... 10

說明指南..... 2

T

圖示清單..... 50

X

相機指南..... 2

相容鏡頭..... 9

Y

眼睛感應器..... 42

螢幕..... 50

優先攝影媒體..... 8

語言..... 37

查看帮助指南!



“帮助指南”是可以在电脑或智能手机上阅读的在线说明书。有关相机菜单项目的详细说明、高级应用和最新信息等，请参阅该说明书。



扫描此处

https://rd1.sony.net/help/ilc/2010/h_zz/

ILCE-7SM3 帮助指南




使用说明书 (本说明书)



本说明书介绍一些基本功能。
有关快速入门指南，请参见“入门指南”(第5页)。“入门指南”对从打开包装到按快门拍摄第一张照片为止的初始步骤进行说明。

相机内功能介绍



[相机内功能介绍]在相机的显示屏上显示菜单项目的说明。
拍摄期间也能迅速查看信息。
在菜单画面上，选择要查看其说明的项目，然后按  (删除) 按钮。

目录

查看帮助指南！	2
---------------	---

入门指南

1: 检查相机和附件	5
2: 准备电池	6
3: 将存储卡插入相机	8
4: 安装镜头	9
5: 设定语言和时钟	11
6: 拍摄影像	12
拍摄静止影像 (智能自动)	12
拍摄动态影像	13

CS

基本操作

使用模式旋钮	15
拍摄模式详细内容	15
使用MENU按钮	18
使用DISP (显示设置) 按钮	21

使用智能手机和电脑

将影像传输到智能手机	23
在电脑上管理和编辑影像	25

从MENU中寻找功能

MENU项目列表	26
📷 (拍摄) 选项卡	26
☀️ (曝光/颜色) 选项卡	30
AF/MF (对焦) 选项卡	32
▶️ (播放) 选项卡	35
🌐 (网络) 选项卡	36
⚙️ (设置) 选项卡	38
★ (我的菜单) 选项卡	41

CS

3

识别部件

识别部件	42
正面	42
背面	43
顶部	45
侧面	47
底部	50
基本图标	51
静止影像拍摄期间	51
动态影像拍摄期间	53

关于本产品/使用注意事项

有关使用本相机的注意事项	54
可以使用的存储卡	57
规格	58

索引	61
-----------------	-----------

1: 检查相机和附件

括号中的数字表示件数。

- 相机 (1)

- 充电器 (1)

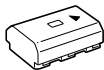


- 电源线 (1)* (某些国家/地区提供)

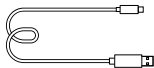


* 本设备可能附带多根电源线。请使用与所在国家/地区相符的适当电源线。参见第56页。

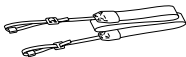
- 锂离子电池组NP-FZ100 (1)



- USB Type-C®连接线 (1)



- 肩带 (1)



- 机身盖 (1) (安装在相机上)



- 线缆保护器 (1)



- 插座盖 (1) (安装在相机上)

- 眼罩 (1) (安装在相机上)

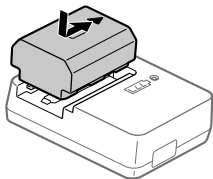
- 使用说明书 (1) (本说明书)

- 参考指南 (1)

2: 准备电池

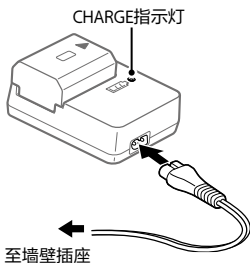
1 将电池插入充电器。

- 将电池按照▲的方向摆放在充电器上。按照箭头方向将电池滑动到尽头。



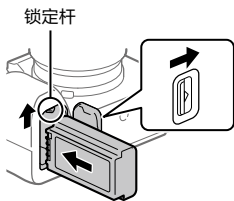
2 使用电源线（附件）将充电器连接至墙壁插座。

- 开始充电时，充电器上的CHARGE指示灯将点亮。当充电结束时，CHARGE指示灯和所有指示熄灭。



3 将电池插入相机。

- 打开电池盖，然后在按锁定杆的同时将电池插入。
- 推电池直至其锁定到位，然后关上盖子。



■ 给装在相机中的电池充电

关闭相机电源，然后使用USB连接线将相机上的USB Type-C端子连接至外部电源，如市售的USB电源适配器或移动电池。将兼容USB-PD (USB Power Delivery) 的设备连接至相机时，可以进行快速充电。

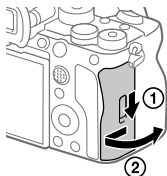
注意

- 无法从Multi/Micro USB端子进行USB充电。
- 不保证与所有USB-PD兼容设备都可正常操作。
- 建议使用输出为9V/3A或9V/2A的USB-PD兼容设备。

3: 将存储卡插入相机

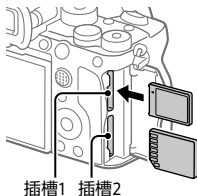
可以在本相机上使用CFexpress Type A存储卡和SD存储卡(第57页)。

1 打开存储卡盖。



2 将存储卡插入插槽1。

- 插槽1和插槽2都支持CFexpress Type A存储卡和SD存储卡。
- 令标签朝向显示屏插入CFexpress Type A存储卡，令端子朝向显示屏插入SD存储卡。插入卡直至其发出咔嗒声锁定到位。
- 可以通过选择MENU → (拍摄) → [媒体] → [摄像媒体设置] → [优先摄像媒体]改变使用的存储卡插槽。默认设置下使用插槽1。



提示

- 当您在本相机上首次使用存储卡时，建议在本相机上对该卡进行格式化以使存储卡有更加稳定性能(第27页)。

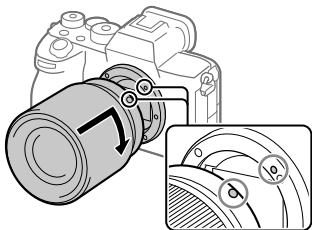
4: 安装镜头

1 从相机上拆下机身盖，从镜头后部拆下镜头后盖。

- 更换镜头时，为了避免灰尘或碎屑进入相机内部，请在无灰尘的环境中迅速操作。

2 对齐白色指示标记(安装标记)并将镜头轻轻推向相机。然后，按箭头方向缓慢转动镜头，直至其发出咔嚓声锁定到位。

- 确保让卡口朝下，以防止灰尘和碎屑进入相机。

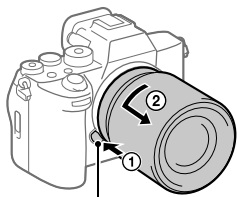


注意

- 如果想要拍摄全画幅的影像，请使用兼容全画幅尺寸的镜头。
- 安装镜头时，请勿按镜头释放按钮。
- 请不要握持镜头上用于变焦或调节对焦的伸出部分。

■取下镜头

持续按镜头释放按钮并按箭头方向转动镜头直到其停止。

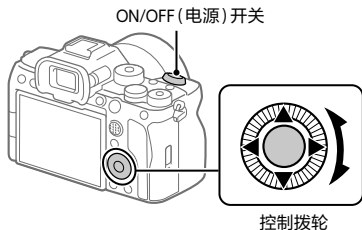


镜头释放按钮

■兼容镜头

可以在本相机上使用兼容35 mm全幅格式的镜头或APS-C尺寸专用镜头。使用APS-C尺寸专用镜头时，视角将相当于镜头上标记的焦距的约1.5倍。

5: 设定语言和时钟



1 将ON/OFF (电源) 开关设为“ON”打开相机电源。

2 选择所需语言，然后按控制拨轮的中央。


3 确保在地区/日期/时间确认画面上选择了[确定]，然后按控制拨轮的中央。

4 选择所需地理位置，设定[夏时制]，然后按中央。

- 可以使用控制拨轮的上/下打开/关闭[夏时制]。

5 设定日期格式(年/月/日)，然后按中央。

6 设定日期和时间(时/分/秒)，然后按中央。

- 要日后再次设定日期和时间或地理位置，选择MENU →  (设置) → [区域/日期] → [区域/日期/时间设置]。

注意

- 相机的内置时钟可能会出现时间误差。请定期调整时间。

6: 拍摄影像

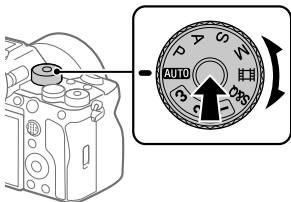
拍摄静止影像 (智能自动)

本节介绍如何在 [智能自动] 模式下拍摄静止影像。在 [智能自动] 模式下，相机自动对焦并根据拍摄条件自动决定曝光。

1 将模式旋钮设为 **AUTO** (自动模式)。

拍摄模式将会设为 **i** (智能自动)。

- 在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定释放按钮的同时转动模式旋钮。

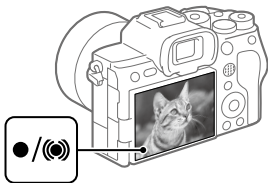


2 将显示屏调整到容易观看的角度并摆好相机。或者，通过取景器观看并摆好相机。

3 安装有变焦镜头时，通过旋转变焦环放大被摄体的外观。

4 半按下快门按钮进行对焦。

影像合焦时，发出哔音并且指示灯（如●）点亮。




5 完全按下快门按钮。

■ 播放影像时

按 **▶** (播放) 按钮播放影像。可以使用控制拨轮选择所需影像。

■ 删除显示的影像时

在显示影像期间按  (删除) 按钮将其删除。在确认画面上用控制拨轮选择 [删除], 然后按控制拨轮的中央以删除影像。

■ 要以各种不同的照相模式拍摄影像时

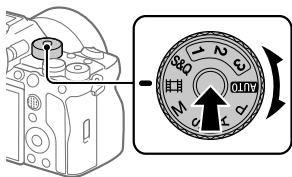
根据被摄体或拍摄目的将模式旋钮设为所需模式 (第15页)。

拍摄动态影像

可以使用动态影像的专用菜单项目设定记录格式和曝光并拍摄动态影像。

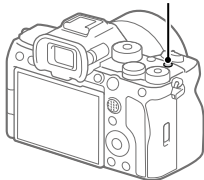
1 将模式旋钮设为 (动态影像)。

- 在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定释放按钮的同时转动模式旋钮。




2 按 MOVIE (动态影像) 按钮开始拍摄。

MOVIE (动态影像) 按钮




3 再次按 MOVIE 按钮停止拍摄。

■ 播放动态影像时

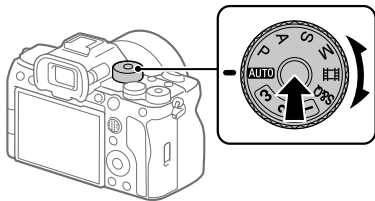
按  (播放) 按钮切换到播放模式。用控制拨轮选择要播放的动态影像，然后按控制拨轮的中央开始播放。

■ 要更改动态影像的曝光模式 (P/A/S/M) 时

MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [曝光模式] → 根据被摄体或拍摄目的选择所需的曝光模式 (第16页)。

使用模式旋钮

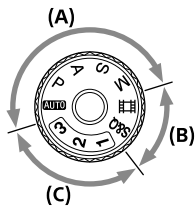
使用模式旋钮根据被摄体和拍摄目的选择拍摄模式。



- 在按模式旋钮中央的模式旋钮锁定释放按钮的同时转动模式旋钮。

拍摄模式详细内容

模式旋钮上的模式分为静止影像拍摄模式、动态影像拍摄模式和注册调出模式。




- (A) 静止影像拍摄模式
- (B) 动态影像拍摄模式
- (C) 注册调出模式

提示

- 显示的菜单项目根据模式旋钮设置而不同(第20、26页)。


■ (A) 静止影像拍摄模式

您选择的拍摄模式决定如何调节光圈(F值)和快门速度。


模式旋钮	拍摄模式	说明
AUTO	智能自动	相机自动识别场景进行拍摄。
P	程序自动	可以自动调节曝光(快门速度和光圈值)进行拍摄。可以设定诸如[ ISO]等拍摄功能。
A	光圈优先	优先光圈值并自动调节快门速度。想要让背景模糊或整个画面对焦时,选择此选项。
S	快门优先	优先快门速度并自动调节光圈值。想要不模糊地拍摄快速移动的被摄体,或者想要拍摄水或光线轨迹时,选择此选项。
M	手动曝光	手动调节光圈值和快门速度。可以用喜爱的曝光进行拍摄。

■ (B) 动态影像拍摄模式

模式旋钮	拍摄模式	说明
	动态影像	可以设定动态影像拍摄用曝光模式。
S&Q	慢和快动作	可以设定慢和快动作拍摄用曝光模式。

在动态影像拍摄模式下设定曝光(快门速度和光圈)的方法取决于MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [曝光控制类型] 设置。

当[曝光控制类型]设定为[P/A/S/M模式]时:

MENU →  (拍摄) → [照相模式] → [曝光模式] 或 [**S&Q** 曝光模式] → 从P/A/S/M中选择所需的曝光模式。

当[曝光控制类型]设定为[灵活曝光模式]时:

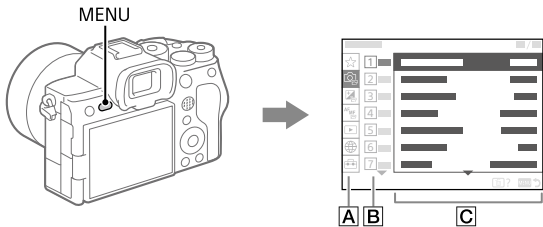
可以使用分配了[自动/手动切设]下的[Av自动/手动切换]或[Tv自动/手动切换]的自定义按钮切换光圈值和快门速度各自的自动设置和手动设置。如果选择手动设置,请转动前/后转盘设定所需值。

■ (C) 注册调出模式

模式旋钮	拍摄模式	说明
1/2/3	MR 调出拍摄设置	可以调出预先注册*的常用模式和数值设置，然后拍摄影像。 * 在[MR 拍摄设置存储]中，可以注册各种拍摄设置，如曝光模式(P/A/S/M)、光圈(F值)和快门速度。

使用MENU按钮

按MENU按钮将显示菜单画面。可以更改包括拍摄和播放在内的所有相机操作相关设置，或者可以从菜单画面执行功能。



A 菜单选项卡

菜单选项卡按使用场景进行分类，如拍摄、播放、网络设置等。

B 菜单组

在各选项卡中，按照功能对菜单项目进行了分组。

分配给组的数字是选项卡中的序列号。请参考数字来确定正在使用的组的位置。

C 菜单项目

选择要设定或执行的功能。

提示

- 所选选项卡或组的名称显示在画面顶部。
- 有关菜单画面上显示的项目列表，参见“MENU项目列表”(第26页)。
- 当[触摸操作]设为[开]时，可以在菜单画面上进行触摸操作。

■ 菜单画面上的基本操作

- ① 按MENU按钮显示菜单画面。
- ② 通过按控制拨轮的上/下/左/右侧在菜单树中移动并找到所需菜单项目。
 - 在静止影像拍摄模式和动态影像拍摄模式下显示的菜单项目有所不同（第20页）。



- ③ 按控制拨轮的中央选择菜单项目。
显示屏上将显示所选项目的设置画面或执行画面。
- ④ 选择参数或执行功能。
 - 如果要取消更改参数，按MENU按钮并返回上一个画面。
- ⑤ 按MENU按钮退出菜单画面。
将返回拍摄画面或播放画面。

提示

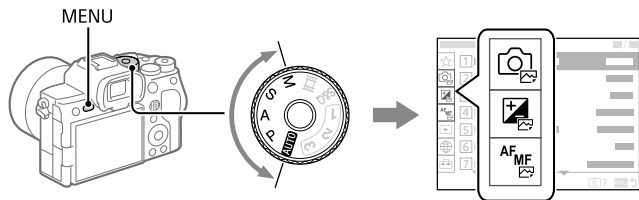
- 可以用[自定义键设置]或[自定义键设置]将[MENU]功能分配给自定义键，然后通过按该键来显示菜单画面。

■ 模式旋钮和菜单画面之间的关系

[拍摄]、[曝光/颜色]和[对焦]选项卡中显示的菜单组和菜单项目根据模式旋钮设置而有所不同。

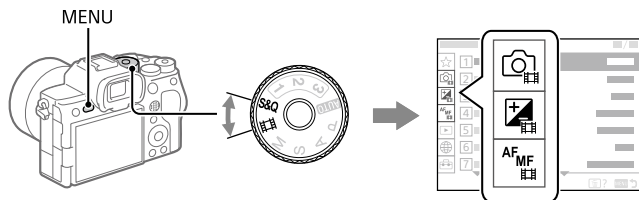
静止影像拍摄模式 (AUTO/P/A/S/M)

- 显示拍摄静止影像用的菜单项目。





动态影像拍摄模式 (S&Q)



- 显示拍摄动态影像用的菜单项目。



■ 本说明书中使用的图标

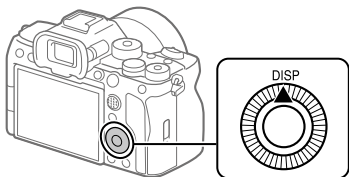
  : 静止影像拍摄模式 (AUTO/P/A/S/M) 下显示的菜单项目

  : 动态影像拍摄模式 (动态影像/S&Q) 下显示的菜单项目


  : 静止影像拍摄模式和动态影像拍摄模式下均显示的菜单项目

使用DISP (显示设置) 按钮

通过按DISP (显示设置) 按钮, 可以更改拍摄和播放期间画面上显示的内容。每次按下DISP按钮, 显示会切换。

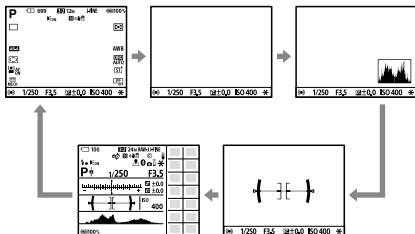


提示

- 可以用DISP按钮关闭显示屏。在MENU →  (设置) → [操作自定义] → [DISP(画面显示)设置] → [显示屏] 下勾选 [关闭显示屏]。

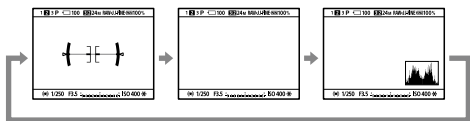
拍摄期间 (显示屏)

显示全部信息 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规 → 取景器 → 显示全部信息



拍摄期间 (取景器)

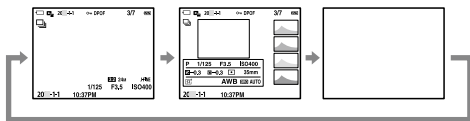
数字水平量规 → 无显示信息 → 柱状图 → 数字水平量规



- 要切换取景器上显示的信息，在通过取景器观看的同时按DISP按钮。

播放期间 (显示屏/取景器)

显示信息 → 柱状图 → 无显示信息 → 显示信息




- 如果图像有曝光过度或曝光不足的区域，则相应部分将在柱状图显示上闪烁 (曝光过度/曝光不足警告)。
- 播放设置也会应用在 [自动检视] 中。


注意

- 图示中的显示内容及其显示位置仅为参考，可能与实际显示有所不同。
- 默认设置下不显示以下项目。
 - 关闭显示屏
 - 显示全部信息 (当使用取景器时)
- 拍摄时的取景器显示和显示屏显示可以分别设定。通过取景器观看以设定取景器的显示设置。
- 在动态影像拍摄模式下，无法显示 [取景器]。如果显示屏显示设为 [取景器]，则动态影像拍摄开始时显示将切换为全部信息。

将影像传输到智能手机

通过Wi-Fi连接相机和智能手机后，即可将影像传输到智能手机上。

: 在智能手机上执行的操作

: 在相机上执行的操作

1 : 在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。

要连接相机和智能手机，需要Imaging Edge Mobile。





请预先在智能手机上安装Imaging Edge Mobile。

如果智能手机上已安装有Imaging Edge Mobile，请务必将其更新为最新版本。



<https://www.sony.net/iem/>

2 使用QR Code连接相机和智能手机。

- ① : MENU →  (网络) → [传输/远程] → [发送到智能手机] → [在本机上选择] → 选择[这个影像]、[该日期的全部影像]或[多个影像]作为传输影像的方法。
如果想要在智能手机上选择影像，则选择[在智能手机上选择]。
- ② : 在智能手机上启动Imaging Edge Mobile，然后选择[连接新拍摄装置]。
- ③ : 在智能手机上显示[使用拍摄装置QR Code连接]画面期间，扫描相机上显示的QR Code。



3 现在即可开始传输所选的影像。

第一次之后传输影像时，在相机上执行上述步骤2-①。

之后，在智能手机上启动Imaging Edge Mobile，然后从智能手机画面中选择要连接的相机。

有关如何连接智能手机的详细内容，请参阅以下支持网站：

<https://www.sony.net/dics/iem02/>

- 有关其他连接方法、可传输的影像类型或如何将智能手机用作遥控器来操控相机的详细内容，请参阅“帮助指南”。
- 不保证本手册中介绍的Wi-Fi功能在所有智能手机或平板电脑上都能运行。
- 当连接到公共无线LAN时，无法利用本相机的Wi-Fi功能。

在电脑上管理和编辑影像

通过使用USB连接线将相机连接到电脑或将相机的存储卡插入电脑，可以将记录的影像导入电脑。

通过使用Imaging Edge Desktop软件套件，可以从电脑进行遥控拍摄，以及对相机记录的RAW影像进行调整或显像。

有关电脑软件的详细内容，请参阅以下网址：

<https://www.sony.net/disoft/>

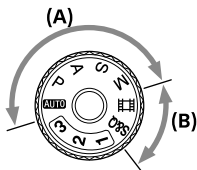
从MENU中寻找功能

MENU项目列表

有关如何使用菜单的详细说明，请参见“使用MENU按钮”（第18页）。



显示的菜单项目根据模式旋钮的位置而有所不同（第15页）。

在下表中，用静止影像/动态影像图标表示各菜单项目是在哪个模式下显示。



 ：当模式旋钮位置设为静止影像拍摄模式时显示的菜单项目（A）。

 ：当模式旋钮位置设为动态影像拍摄模式时显示的菜单项目（B）。

 ：当模式旋钮位置设为静止影像拍摄模式（A）或动态影像拍摄模式（B）时均显示的菜单项目。

• 当模式旋钮设为1、2或3（**MR** 调出拍摄设置）时，显示的菜单项目由注册到各注册号码的模式所决定。

（拍摄）选项卡

影像质量		
 	JPEG/HEIF切换	将静止影像的文件格式切换为JPEG或HEIF。
 	 文件格式	设定静止影像的文件格式。 （[RAW]/[JPEG]/[HEIF]等）
 	RAW文件类型	选择RAW影像的文件类型。
 	JPEG影像质量	选择JPEG影像质量。
 	HEIF影像质量	选择HEIF影像质量。
 	JPEG影像尺寸	选择JPEG影像的尺寸。 （L/M/S）
 	HEIF影像尺寸	选择HEIF影像的尺寸。 （L/M/S）
 	纵横比	选择静止影像的纵横比。

 	文件格式	选择动态影像文件格式。 ([XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]等)
 	动态影像设置	选择动态影像的帧速率和比特率。
 	S&Q 慢和快设置	改变慢动作和快动作动态影像拍摄的设置。
 	Px Proxy设置	同时记录低比特率的Proxy文件。
 	 APS-C/S35 拍摄	设定是否以相当于APS-C的尺寸记录静止影像，以相当于Super 35 mm的尺寸记录动态影像。
 	长时曝光降噪	快门速度为1秒或更长时，设定降低噪点处理。
 	高ISO降噪	为高感光度拍摄设定降噪处理。
 	HLG静态影像	拍摄与HDR标准Hybrid Log-Gamma (HLG) 兼容的静止影像。
 	色彩空间	更改色彩空间(可再现色彩的范围)。
 	 镜头补偿	选择镜头补偿的类型。
媒体		
 	格式化	格式化存储卡。
 	 摄像媒体设置	设定将影像记录到2个存储卡插槽的方法。
 	 修复影像数据库	修复影像数据库文件，以便能够记录和播放。
 	 显示媒体信息	显示存储卡上动态影像的剩余录制时间和静止影像的可拍摄张数。
文件		
 	文件/文件夹设置	设定所拍摄静止影像的文件名和指定用于存储所拍摄静止影像的文件夹。
 	选择REC文件夹	当[文件/文件夹设置]下的[文件夹名]设为[标准型]，并且有两个或更多文件夹时，选择保存影像的文件夹(REC文件夹)。
 	新文件夹	在存储卡上创建用于记录静止影像的新文件夹。
 	IPTC信息	记录静止影像时写入IPTC信息。
 	版权信息	设定静止影像的版权信息。

	写入序列号	记录静止影像时，将相机的序列号写入Exif数据。
	文件设置	设定所记录动态影像的文件序号和文件名。
照相模式		
	曝光模式	设定拍摄动态影像时的曝光模式。
	S&Q 曝光模式	设定拍摄慢动作/快动作动态影像时的曝光模式。
	曝光控制类型	选择在动态影像拍摄和慢/快动作拍摄期间设定曝光(快门速度和光圈)的方法。
	MR 调出拍摄设置	调出预先注册在 [MR] 拍摄设置存储] 中的设置。
	MR 拍摄设置存储	注册所需模式和相机设置。
	MR 选择媒体	选择用于调出或注册M1至M4的设置的存储卡插槽。
	注册自定义拍摄设置	将功能分配给自定义键以便在拍摄时调出。
拍摄模式		
	拍摄模式	选择拍摄模式，如连拍。 ([自拍定时(单张)]/[连续阶段曝光]等)
	阶段曝光设置	设定阶段曝光模式下的自拍定时拍摄，以及阶段曝光和白平衡阶段曝光的拍摄顺序。
	间隔拍摄功能	配置间隔拍摄的设置。
快门/静音		
	 静音模式设置	设定静音模式以抑制相机的操作声音。
	快门类型	设定用机械快门还是电子快门拍摄。
	电子前帘快门	设定是否使用电子前帘快门功能。
	 无镜头时释放快门	设定未安装镜头时是否释放快门。
	无存储卡时释放快门	设定未插有存储卡时是否释放快门。
	防闪烁拍摄	检测来自荧光灯照明等人工光源的闪烁/闪动，并在闪烁的影响较少的时机拍摄影像。

录音		
	 录音	设定拍摄动态影像时是否录制音频。
	 录音音量	在记录动态影像时调节录音音量。
	 音频输出时刻	设定动态影像拍摄期间音频输出的时刻。
	 减少风噪声	减少录制动态影像过程中的风噪声。
	 niMI靴音频设置	设定从安装在多接口热靴上的附件传输的数字音频的记录格式。
	 音频等级显示	设定是否显示音频电平。
TC/UB		
	 Time Code Preset	设定时间码。
	 User Bit Preset	设定用户比特。
	 Time Code Format	设定时间码的记录方法。(只在 [NTSC/PAL选择器] 设为NTSC时。)
	 Time Code Run	设定时间码的计数格式。
	 Time Code Make	设定记录媒体上时间码的记录格式。
	 User Bit Time Rec	设定是否将时间作为用户比特记录。
影像稳定		
	 SteadyShot	设定是否在静止影像拍摄期间激活 SteadyShot。
	 SteadyShot	设定是否在动态影像拍摄期间激活 SteadyShot。
	 SteadyShot调整	设定SteadyShot设置。
	 焦距	当 [ SteadyShot调整] 设为 [手动] 时, 根据使用 [ 焦距] 设定的焦距应用 SteadyShot功能。
变焦		
	 变焦	设定变焦倍数。
	 变焦范围	设定变焦时是否使用清晰影像缩放和数字变焦。
	 变焦速度	设定将变焦功能分配给自定义键时的变焦速度。

	变焦速度	设定用遥控器使用变焦功能时的变焦速度。
拍摄显示		
	网格线显示	设定是否显示调整影像构图用的网格线。
	网格线类型	从[三等分线网格]、[方形网格]和[对角+方形网格]中选择网格线类型。
	实时取景显示设置	设定是否在实时取景显示中应用曝光补偿等设置。
	录制时强调显示	设定在录制动态影像时是否在相机显示屏的边缘周围显示红框。
标记显示		
	标记显示	设定在录制动态影像时是否在显示屏上显示标记。
	中央标记	设定是否在拍摄画面的中央显示中央标记。
	纵横标记	设定纵横标记显示。
	安全框	设定安全区显示。这成为普通家用电视可以接收的标准范围。
	引导框	设定是否显示引导框。可以确认被摄体是否与地面水平或垂直。




(曝光/颜色) 选项卡

曝光		
	自动低速快门	设定如果被摄体较暗，是否在录制动态影像时自动降低快门速度。
	ISO	设定ISO感光度。
	ISO范围限制	限定手动设定ISO感光度时的ISO感光度的范围。
	ISO AUTO最小速度	如果在拍摄模式为[程序自动]或[光圈优先]时选择[ISO AUTO]，可以设定ISO感光度开始改变的快门速度。

 	自动/手动切设	录制动态影像时，可以分别切换光圈值和快门速度的自动/手动设置。可以像使用专业摄像机的曝光控制系统一样使用此功能。当[曝光控制类型]设定为[灵活曝光模式]时，可以利用该功能。
曝光补偿		
 	 曝光补偿	为影像整体补偿亮度。
 	 重置EV补偿	设定在曝光补偿旋钮位置设为“0”时关闭电源的情况下，是否保持用[ 曝光补偿]设定的曝光值。
 	 曝光步级	选择快门速度、光圈和曝光补偿值的增量步级大小。
 	 曝光标准调整	为各测光模式调整正确曝光值的标准。
测光		
 	 测光模式	选择测光方式。 ([多重]/[点测光]等)
 	 多重测光人脸优先	设定当[ 测光模式]设为[多重]时，相机是否基于检测到的人脸测光。
 	 点测光点	设定当[ 对焦区域]设为[点]等时，是否让点测光位置与对焦区域联动。
 	快门AEL	设定在半按下快门按钮时是否锁定曝光。想要分别调节对焦和曝光时，本功能非常有用。
闪光灯		
 	闪光模式	设定闪光灯设置。
 	闪光补偿	调节闪光输出的强度。
 	曝光补偿设置	设定是否将曝光补偿值反映在闪光补偿中。
 	无线闪光灯	设定是否使用无线闪光灯拍摄。
 	减轻红眼闪光	当使用闪光灯时，减弱红眼现象。
 	外置闪光灯设置	从相机上的菜单设定外部闪光灯的闪光模式和光量。

白平衡模式		
	 白平衡模式	校正环境光的色调效果，以便以白色调拍摄白色物体。 ([自动]/[日光]等)
	 AWB优先级设置	[ 白平衡模式]设为[自动]时，选择在白炽灯泡等照明条件下拍摄时优先的色调。
	 快门AWB锁定	设定在自动白平衡模式下按下快门按钮期间是否锁定白平衡。
	 减震WB	设定在动态影像拍摄期间，当更改[ 白平衡模式]或[ AWB优先级设置]的设置值等时的白平衡切换速度。
颜色/色调		
	 动态范围优化	将影像分为小的区域，对被摄体与背景之间的光影对比度进行分析，从而创建一张具有最佳亮度和层次的影像。
	 创意外观	选择所需影像处理([VV]/[PT]等)。还可以对对比度、饱和度和锐度等参数进行详细调整。
	 图片配置文件	改变记录影像时的颜色和色调等设置。 * 该功能面向熟练的电影创作者。
斑马线显示		
	 斑马线显示	设定在调整亮度时是否显示条纹以用作指南。
	 斑马线水平	调整斑马纹的亮度。

AF_{MF} (对焦) 选项卡

AF/MF		
	 对焦模式	选择对焦模式。 ([单次AF]/[连续AF]等)
	 AF-S优先级设置	设定拍摄静止被摄体并且当[ 对焦模式]设定为[单次AF]、[DMF]或[自动AF]时释放快门的时机。

	AF-C优先级设置	设定拍摄移动被摄体并且当[ 对焦模式]设定为[连续AF]或[自动AF]时释放快门的时机。
	AF跟踪灵敏度	设定静止影像拍摄模式的自动对焦跟踪灵敏度。
	AF辅助照明	设定AF辅助照明, 该功能会补充光线以辅助在黑暗场景中对焦。
	AF光圈驱动	更改光圈驱动系统以优先自动对焦跟踪性能或优先静音。
	半按快门AF	设定在半按下快门按钮时是否进行自动对焦。想要分别调节对焦和曝光时, 本功能非常有用。
	预先AF	设定是否在半按快门按钮前进行自动对焦。
	AF过渡速度	设定在动态影像拍摄期间当自动对焦的目标切换时, 对焦位置移动的速度。
	AF摄体转移灵敏度	设定在动态影像拍摄期间当被摄体离开对焦区域时, 对焦切换到其他被摄体的灵敏度。
对焦区域		
	 对焦区域	选择对焦区域。 ([广域]/[点]等)
	 对焦区域限制	预先限制可用对焦区域设置的类型。
	换垂直和水平AF区	设定是否根据相机的位置(水平或垂直)调整[ 对焦区域]和对焦框的位置。
	 对焦边框颜色	设定表示对焦区域的边框的颜色。
	AF区域注册功能	设定拍摄静止影像时是否将对焦框暂时移动到预先指定的位置。
	删除注册的AF区域	删除用[AF区域注册功能]注册的对焦框位置信息。
	AF区域自动清除	设定是始终显示对焦区域还是对焦区域在对焦的不久后自动消失。
	AF-C区域显示	设定在[连续AF]模式下是否显示对焦区域。
	相位检测区域	设定相位检测AF的区域显示。

	 对焦点的循环	设定移动对焦框时是否允许对焦框从一端跳到另一端。
	 AF边框移动距离	设定对焦框移动的距离。此功能在对焦区域设为[点]或[扩展点]时有效。
人脸/眼部AF		
	 AF人脸/眼睛优先	设定相机在执行自动对焦期间是否检测对焦区域内的脸部或眼睛，然后自动对眼睛对焦(眼部AF)。
	 脸/眼摄体检测	选择脸部或眼睛检测的目标。
	 右眼/左眼选择	指定要检测的眼睛。
	 人脸/眼睛检测框	设定当检测到脸部或眼睛时是否显示脸部/眼睛检测框。
	人脸登记	注册或更改要在对焦时优先的人物。
	 登记的人脸优先	以更高优先度检测用[人脸登记]注册的人脸。
对焦辅助		
	 MF中自动放大对焦	手动对焦时显示放大的影像。
	对焦放大	拍摄前放大影像，以便查看对焦。
	 对焦放大时间	设定将以放大形式显示影像的时间长度。
	 初始对焦放大倍率	设定使用[对焦放大]时的初始放大倍数。
	放大对焦中AF	设定显示放大影像时是否自动对焦。在显示放大影像期间，可以在较[点]更小的区域内对焦。
	 初始放大对焦	设定使用[对焦放大]时的初始放大倍数。
峰值显示		
	 峰值显示	设定在手动对焦时增强合焦区域轮廓的峰值功能。
	 峰值水平	设定合焦区域的增强等级。
	 峰值色彩	设定用于增强合焦区域的色彩。

▶ (播放) 选项卡

播放目标		
	选择播放媒体	选择播放用存储卡的存储卡插槽。
	观看模式	播放指定日期的所有影像、指定文件夹中的所有静止影像或所有动态影像。
放大倍率		
	⊕ 放大	放大播放影像。
	⊕ 放大初始放大倍率	设定播放放大影像时的初始放大倍率。
	⊕ 放大初始位置	设定播放放大影像时的初始放大区域。
选择/备忘录		
	保护	保护所记录的影像以防止意外删除。
	分级	从★至★★★★的等级中为记录的影像指定评分。
	分级设置(自定义键)	设定可以用已用[▶]自定义键设置]分配了[分级]的自定义键选择的评分(★数)。
删除		
	删除	删除影像。
	删除确认画面	设定在删除确认画面中是预先选择[默认为"删除"]还是[默认为"取消"]。
编辑		
	旋转	旋转影像。
	复制	从在[选择播放媒体]中指定的存储卡插槽中的存储卡向另一个插槽中的存储卡复制影像。
	照片捕获	捕捉动态影像中的选定场景以将其另存为静止影像。
	JPEG/HEIF切换	将用[照片捕获]截取的静止影像的格式设为JPEG或HEIF。
观看		
	间隔连续播放	连续播放用间隔拍摄拍摄的影像。

	 间隔播放速度	设定用[ 间隔连续播放]连续播放静止影像时的播放速度。
	幻灯片播放	播放幻灯片。
播放选项		
	影像索引	同时显示多张影像。
	以组显示	设定是否分组显示连续拍摄的影像和用间隔拍摄拍摄的影像。
	显示旋转	设定以纵向拍摄的影像的播放方向。
	 对焦边框显示	设定是否在播放期间显示对焦框。
	选择转盘	选择用于跳转影像的转盘。
	影像跳转方法	设定跳转影像的方法。

🌐 (网络) 选项卡

传输/远程		
	使用智能手机控制	设定将相机连接到智能手机的条件。
	发送到智能手机	在智能手机上显示/传输静止影像、动态影像和慢动作/快动作动态影像。
	 发送目标	设定在使用[发送到智能手机]向智能手机传输动态影像时，是发送低比特率的Proxy动态影像还是高比特率的原始动态影像。
	在关机期间连接	设定当相机电源关闭时是否允许与智能手机的Bluetooth连接。
	FTP传输功能	设定用FTP传输影像并执行操作。 * 需要FTP服务器的基本知识。
	电脑遥控功能	配置电脑遥控拍摄的设置。
	Bluetooth遥控	设定是否使用Bluetooth遥控器。
位置信息		
	位置信息链接	设定是否从配对的智能手机获取位置信息。
	自动时间校正	设定是否使用从配对的智能手机获取的信息自动调整相机的日期设置。

	自动区域调整	设定是否使用从配对的智能手机获取的信息自动调整相机的区域设置。
Wi-Fi		
	WPS按压	通过按接入点上的Wi-Fi Protected Setup (WPS) 按钮注册接入点。
	访问点手动设置	手动注册接入点。
	Wi-Fi频带	设定Wi-Fi通信的频段。
	显示Wi-Fi信息	显示相机的Wi-Fi信息，如MAC地址、IP地址等。
	SSID/密码复位	重设与具有连接相机权限的设备共享的SSID和密码。
Bluetooth		
	Bluetooth功能	设定是否启用相机的Bluetooth功能。
	配对	将相机与Bluetooth设备配对。当相机与配对的设备连接时，将显示设备的名称。
	显示本机地址	显示相机的BD地址。
有线LAN		
	LAN IP地址设置	选择获取有线LAN的IP地址的方法。
	显示有线LAN信息	显示本相机的有线LAN信息，如MAC地址或IP地址等。
网络选项		
	飞行模式	禁用设备的Wi-Fi、NFC和Bluetooth等无线通信功能。
	编辑装置名称	改变Wi-Fi Direct等下的设备名称。
	导入根证书	将根证书导入相机。
	安全性(IPsec)	设定相机与电脑通过Wi-Fi或有线LAN连接期间是否加密它们之间的通信。
	复位网络设置	重设所有网络设置。

(设置) 选项卡

区域/日期		
	语言	选择语言。
	区域/日期/时间设置	设定使用相机的区域、日期和时间。
	NTSC/PAL选择器	改变设备的电视制式，以便能够以不同的动态影像格式拍摄。
重置/保存设置		
	出厂重置	将设置复原为默认设置。选择[初始化]将所有设置恢复为默认值。
	保存/加载设置	将相机设置保存到存储卡，或从存储卡读取保存的设置。
操作自定义		
	自定义键设置	将功能分配给不同的键，便可以在拍摄静止影像时通过按这些键更快地进行操作。
	自定义键设置	将功能分配给不同的键，便可以在拍摄动态影像时通过按这些键更快地进行操作。
	自定义键设置	将功能分配给不同的键，便可以在播放影像时通过按这些键更快地进行操作。
	Fn菜单设置	自定义按Fn(功能)按钮时显示的功能。
	静态/动态不同设置	对于每个项目，选择是为静止影像和动态影像设定相同的参数还是单独应用参数。
	DISP(画面显示)设置	设定按DISP按钮时在显示屏或取景器上显示的信息类型。
	快门按钮REC	设定是否使用快门按钮记录动态影像。
	变焦环旋转	为变焦环的旋转方向设定放大/缩小。只在使用兼容此功能的电动变焦镜头时可以使用此功能。
转盘自定义		
	我的转盘设置	为转盘和控制拨轮分配所需功能，并注册最多三种设置组合。
	转盘设置	当曝光模式设为M时，设定前和后转盘的功能。转盘可以用于调节快门速度和光圈值。

 	Av/Tv旋转	设定转动前或后转盘或控制拨轮的方向以调节光圈值或快门速度。
 	转盘Ev补偿	设定是否用前或后转盘补偿曝光。
 	功能环(镜头)	为镜头上的功能环分配功能。
 	锁定操作的部件	设定按住Fn按钮时，是否暂时禁用多功能选择器、控制拨轮或前和后转盘。
触摸操作		
 	触摸操作	设定是否启用显示屏的触摸操作。
 	触摸灵敏度	设定使用触摸操作时的触摸灵敏度。
 	触摸屏/触摸板	选择使用显示屏拍摄时是否激活触摸面板操作，或使用取景器拍摄时是否激活触摸板操作。
 	触摸板设置	调整与触摸板操作相关的设置。
 	拍摄期间的触摸功能	设定在拍摄期间触摸显示屏时，启用[触碰对焦]还是[触碰跟踪]功能。
取景器/显示屏		
 	选择取景器/显示屏	设定在取景器/显示屏显示之间切换的方法。
 	显示屏亮度	调整画面的亮度。
 	取景器亮度	设定取景器的亮度。
 	取景器色温	设定取景器的色温。
 	取景器放大倍率	设定取景器的放大倍率。
 	显示质量	设定显示质量。 <ul style="list-style-type: none"> 选择[高]时，电池消耗会更快。 当相机温度较高时，[显示质量]可能会被锁定为[标准]。
 	 取景器帧速率	设定拍摄静止影像时的取景器帧频。
显示选项		
 	TC/UB显示设置	设定计数器显示、时间码显示和用户比特显示。
 	Gamma显示辅助	转换以S-Log/HLG伽玛记录的动态影像，以便容易监视。

	Gamma显示辅助类型	设定转换为S-Log/HLG伽玛记录的动态影像的方法，以便容易监视。
	 剩余拍摄显示	设定是否显示表示可连续记录影像数的估计值。
	 自动检视	设定自动检视以在拍摄后显示所拍摄的影像。
电源设置选项		
	自动关机开始时间	设定自动切换为自动关机模式的时间间隔。
	自动关机温度	设定拍摄期间相机自动关闭的相机温度。在手持模式下拍摄时，设定为[标准]。
声音选项		
	音量设置	设定动态影像播放的音量。
	 4ch音频监测	当音频声道数设为4声道时，选择要输出到耳机端子的音频声道组合。
	音频信号	设定在自动对焦和自拍定时操作期间相机是否发出哔音。
USB		
	USB连接	根据要连接的电脑或USB设备设定USB连接方法。
	USB LUN设定	通过限制USB连接的功能提高兼容性。在通常情况下设为[多个]，仅当无法建立连接时设为[单个]。
	USB电源供给	设定将相机连接到电脑或USB设备时是否经由USB连接供电。
外部输出		
	 HDMI分辨率	设定拍摄静止影像时或播放期间通过HDMI向电视输出影像的分辨率。
	 HDMI输出设置	设定拍摄动态影像时通过HDMI向其他设备输出影像的参数。
	HDMI信息显示	设定当通过HDMI将相机连接到其他设备时是否输出拍摄信息。
	HDMI控制	设定当相机通过HDMI电缆（另售）连接到“BRAVIA”Sync兼容电视机时，是否用电视机遥控器朝向电视机来操作相机。

设置选项		
 	视频灯模式	设定HVL-LBPC LED灯（另售）的照明设置。
 	IR遥控	设定是否使用红外遥控。
 	传感器清洁	清洁影像传感器。
 	自动像素映射	设定当相机电源关闭时是否自动优化影像传感器。
 	像素映射	手动执行影像传感器优化。
 	版本	显示本相机的软件版本。

☆ (我的菜单) 选项卡

我的菜单设置		
 	添加项目	将所需菜单项目添加到☆ (我的菜单)。
 	排序项目	对添加到☆ (我的菜单)中的菜单项目进行排序。
 	删除项目	删除添加到☆ (我的菜单)中的菜单项目。
 	删除页面	删除☆ (我的菜单)中一页上的所有菜单项目。
 	全部删除	删除添加到☆ (我的菜单)中的所有菜单项目。
 	从我的菜单显示	设定按下MENU按钮时是否首先显示我的菜单。

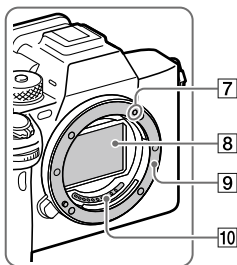
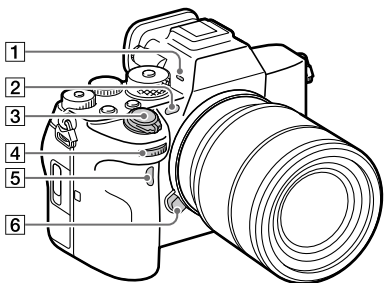
注意

- 此处列出的菜单选项卡的顺序与实际显示有所不同。

识别部件

详细内容请参阅括号中的页数。

正面



1 麦克风
拍摄动态影像时，请勿遮盖此部件。这样做可能会产生噪音或降低音量。

2 AF辅助照明/自拍指示灯/可见光传感器和红外传感器
拍摄期间请勿遮盖此部件。

3 ON/OFF (电源) 开关 (11) /快门按钮 (12)

4 前转盘
可以快速地调整各照相模式的设置。

5 红外遥控传感器

6 镜头释放按钮 (9)

7 安装标记 (9)

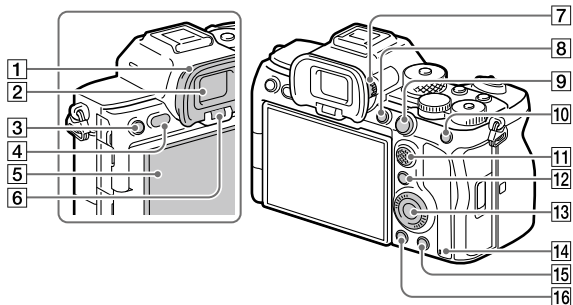
8 影像传感器*

9 卡口

10 镜头接点*

* 请不要直接接触这些部件。

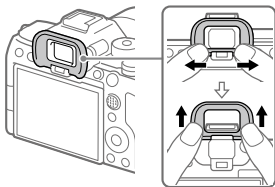
背面



1 眼罩

取下眼罩

向左右推动眼罩底部的把手并将罩杯向上抬起。



2 取景器

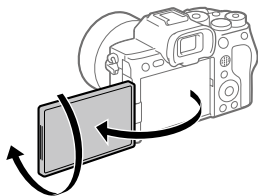
3 C3按钮 (自定义按钮3) / ⏏ (保护) 按钮

4 MENU按钮 (18)

5 显示屏

(用于触摸操作: 触摸面板/触摸板)

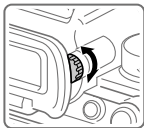
可以将显示屏调整到容易观看的角度并从任何位置拍摄。




6 眼传感器


7 屈光度调节旋钮

根据您的视力调节屈光度调节旋钮，直到取景器中的显示清晰。
如果难以操作屈光度调节旋钮，请在操作该旋钮前取下眼罩。




8 C1按钮(自定义按钮1)

拍摄时: AF-ON (AF开启) 按钮
观看时:  (放大) 按钮


10 拍摄时: AEL按钮
默认设置下, [AE锁定保持] 被分配给AEL按钮。
观看时:  (影像索引) 按钮


11 多功能选择器

12 拍摄时: Fn (功能) 按钮
观看时:  (发送到智能手机) 按钮
通过按该按钮, 可以显示 [发送到智能手机] 画面。

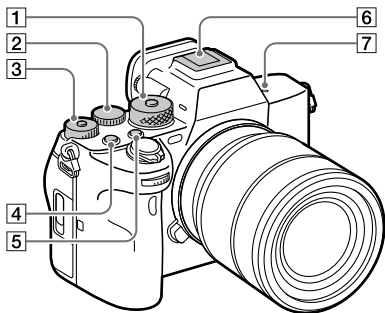
13 控制拨轮

14 存取指示灯

15 拍摄时: C4按钮(自定义按钮4)
观看时:  (删除) 按钮(13)

16  (播放) 按钮(12)

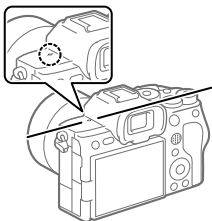
顶部



- 1 模式旋钮 (15)**
按住中央的解锁按钮期间，模式旋钮解锁。
- 2 后转盘**
可以快速地调整各照相模式的设置。
- 3 曝光补偿旋钮**
按中央的锁定按钮可在锁定和解锁状态之间切换曝光补偿旋钮。锁定按钮升起并可以看到白线时，旋钮为解锁状态。
- 4 MOVIE (动态影像) 按钮 (13)**
- 5 C2按钮 (自定义按钮2)**
- 6 多接口热靴***
某些附件可能无法完全插入，导致其从多接口热靴后部露出。但是，当附件接触到插座的前端底部时，连接就已完成。

7 ㊦ 影像传感器位置标记

- 影像传感器是将光转换成电信号用的传感器。㊦标记表示影像传感器的位置。当测量本相机与被摄体之间的确切距离时，请参考水平线的位置。

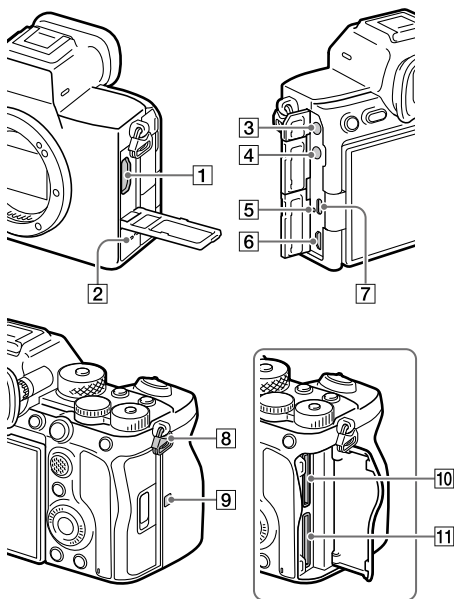


- 如果被摄体距离小于镜头的最短拍摄距离，则无法确认对焦。请确保在被摄体和本相机之间有足够的距离。
- * 有关多接口热靴的兼容附件的详情，请访问Sony网站或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务机构咨询。也可以使用用于附件插座的附件。不保证其他厂商的附件可正常操作。

mi Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

侧面



❶ HDMI Type-A端子

❷ 扬声器

❸ (麦克风) 插孔

连接了外接麦克风时，内置麦克风会自动关闭。如果外接麦克风是插入式电源类型，相机会为麦克风供电。

❹ (耳机) 插孔

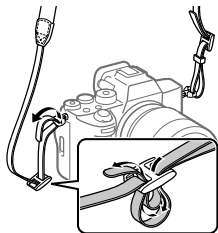
❺ 充电指示灯

❻ Multi/Micro USB端子*
该端子支持Micro USB兼容设备。

❼ USB Type-C端子

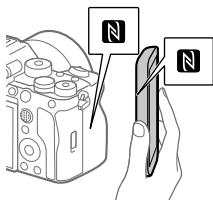
⑧ 肩带用挂钩

将带子的两端安装到相机。



⑨ N (N标记)

• 该标记表示用于连接相机和支持NFC的智能手机的接触点。



• NFC (近距离通信) 是近距离无线通信技术的国际标准。

⑩ SLOT 1 (存储卡插槽1) (8)

⑪ SLOT 2 (存储卡插槽2) (8)

* 有关Multi/Micro USB端子兼容附件的详细说明，请访问Sony网站或向您的Sony经销商或当地授权的Sony服务处咨询。

有关USB端子的注意事项

可以用USB Type-C端子或Multi/Micro USB端子进行USB通讯。但是，不能同时使用两个端子进行USB通讯。请使用USB Type-C端子供电和给电池充电。

本相机无法通过Multi/Micro USB端子供电。

• 可以在使用USB Type-C端子供电或进行PC遥控拍摄的同时使用Multi/Micro USB端子附件，如遥控器（另售）。

有关端子盖的注意事项

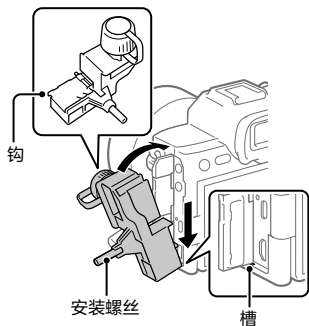
使用前确保端子盖已关闭。

■ 有关线缆保护器的注意事项

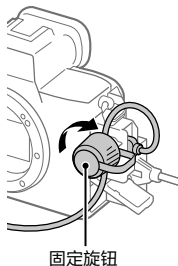
连接线缆拍摄影像时，使用线缆保护器以防止线缆断开。

安装线缆保护器

- ① 打开HDMI端子盖、耳机端子盖和USB端子盖。
- ② 将线缆保护器的钩装入Multi/Micro USB端子下方的槽中，然后一边向下按压以防脱落，一边进行安装使其覆盖相机的端子面。
- ③ 按入安装螺丝并转动螺丝以固定线缆保护器。

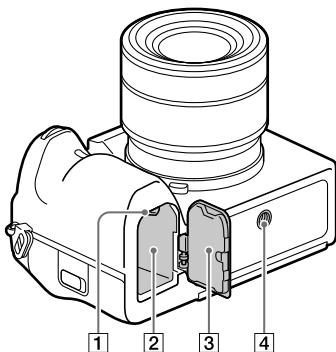


- ④ 将线缆插入其中一个插孔。
- ⑤ 将线缆插入保持部件，然后用固定旋钮固定线缆。



卸下线缆保护器

拧松安装螺丝，然后卸下线缆保护器。



① 锁定杆 (6)

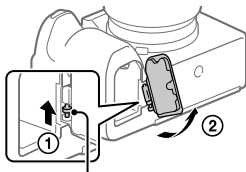
② 电池插槽 (6)

③ 电池盖 (6)

安装竖拍手柄兼电池盒 (另售) 等附件时, 请取下电池盖。

取下电池盖

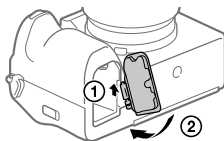
沿箭头方向拉动电池盖释放杆, 取下电池盖。



电池盖释放杆

安装电池盖

将电池盖一侧的轴插入安装部分, 然后安装另一侧的轴推入电池盖。



④ 三脚架安装孔

支持1/4-20 UNC螺丝

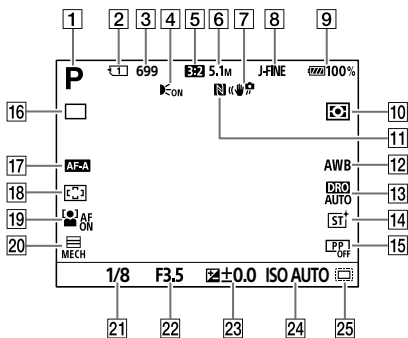
请使用螺丝长度小于5.5 mm的三脚架。否则, 您无法牢固地固定本相机, 并可能会损坏本相机。

基本图标

本节介绍拍摄模式为**P**（程序自动）时的画面显示。

- 示例为画面处于全部信息显示模式时的显示。
- 显示的内容和位置仅供参考，可能与实际显示有所不同。根据相机的设置，某些图标可能不会显示。
- 有关其他图标，请参阅“帮助指南”。

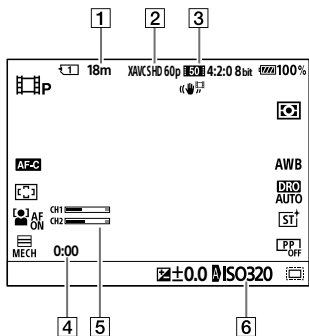
静止影像拍摄期间



- 1 模式旋钮设为**P**（程序自动）。
- 2 记录拍摄数据的存储卡插槽号码
- 3 [2]所示的插槽中的存储卡上可记录的静止影像数
- 4 当[AF辅助照明]设为[自动]并且相机检测到需要AF辅助照明时显示
- 5 [纵横比]设为[3:2]。
- 6 [JPEG影像尺寸]设为[L: 5.1M]。
- 7 [SteadyShot]设为[开]。
- 8 [JPEG/HEIF切换]设为[JPEG]。
[JPEG影像质量]设为[精细]。
- 9 剩余电池电量

- 10 [测光模式]设为[多重]。
- 11 NFC处于工作状态。
- 12 [白平衡模式]设为[自动]。
- 13 选择了[动态范围优化:自动]。
- 14 [创意外观]设为[ST]。
- 15 [图片配置文件]设为[关]。
- 16 [拍摄模式]设为[单张拍摄]。
- 17 [对焦模式]设为[自动AF]。
- 18 [对焦区域]设为[广域]。
- 19 [AF人脸/眼睛优先]设为[开]。
- 20 [快门类型]设为[机械快门]。
- 21 快门速度
- 22 光圈值
- 23 曝光补偿
- 24 [ISO]设为[ISO AUTO]。
- 25 [APS-C35拍摄]设为[开]或[自动],并且可记录区域为相当于APS-C的尺寸。

动态影像拍摄期间



- 1 当前显示插槽的可记录动态影像时间
- 2 [文件格式] 设为 [XAVCS HD]。
- 3 [动态影像设置] 设为 [60p 50M 4:2:0 8bit]。
- 4 实际动态影像记录时间
- 5 [音频等级显示] 设为 [开]。
- 6 [ISO] 设为 [ISO AUTO]。(显示由相机自动设定的ISO值。)

有关使用本相机的注意事项

除本节外，还请参见帮助指南中的“使用须知”。

有关使用本产品的注意事项

- 本相机为抗尘和抗溅水设计，但不保证能完全防止灰尘或水滴进入。
- 请勿将镜头或取景器朝向太阳等强光源放置。否则，由于镜头的聚光作用，可能会导致冒烟、起火、机身或镜头内部发生故障。不得已只能将相机放在阳光等光源下时，请给镜头安装镜头盖。
- 背光拍摄时，请保持太阳从视角充分地偏离。否则，阳光可能会在相机内部聚焦，并导致冒烟或起火。即使太阳从视角略微偏离，也可能导致冒烟或起火。
- 请不要让镜头受到激光束等光束的直接照射。这可能会损坏影像传感器，并导致相机故障。
- 当镜头卸下时，请勿通过镜头看太阳或强光源。这可能会对眼睛造成无法复原的损伤。
- 本相机(包括附件)带有磁铁，可能会干扰心脏起搏器、用于治疗脑积水的可编程分流阀或其他医疗设备。请勿将本相机放在使用上述医疗设备的人员附近。如果您在使用上述医疗设备，请在使用本相机前咨询医生。
- 请逐渐调高音量。突然的巨大声音可能会损伤耳朵。戴耳机收听时请尤其注意。
- 请勿将设备部件放在婴幼儿能接触到的地方。可能会导致事故或伤害。

关于显示屏和电子取景器的注意事项

- 显示屏和电子取景器采用超高精密技术制造，其有效像素为99.99%以上。但是，显示屏和电子取景器上可能会持续出现一些小黑点和/或亮点(白、红、蓝或绿色)。这些点是制造过程中产生的正常现象，并不会对影像产生任何影响。
- 使用取景器拍摄时，可能会出现眼睛疲劳、乏力、晕车或恶心等症状。使用取景器拍摄时，建议您定期休息。
- 如果显示屏或电子取景器损坏，请立即停止使用相机。损坏的部件可能会伤害您的手、脸等。

有关连拍的注意事项

连拍期间，可能会在显示屏或取景器上交替闪现拍摄画面和黑画面。如果在这种状况下持续观看屏幕，可能会出现身体不舒服等不适症状。当出现不适症状时，请停止使用本相机，如有需要请向医生咨询。

有关长时间记录或记录4K动态影像的注意事项

- 使用时相机机身和电池可能会发热—这是正常现象。
- 使用相机时，如果皮肤的相同部分与相机长时间接触，即使您不觉得相机热，也可能导致红肿或起泡等低温烫伤的症状。
在下列情况下请特别注意并使用三脚架等。
- 在高温环境下使用相机时

- 血液循环不良或皮肤感觉不敏感的人使用相机时
- 在[自动关机温度]设为[高]的状态下使用相机时。

使用存储卡的注意事项

- 记录结束后，存储卡可能会变热。这不是故障。
- 如果显示屏上显示[!] (过热警告图标)，请勿立即从相机中取出存储卡。相反，请在关闭相机电源后稍等片刻，然后取出存储卡。如果在存储卡变热时触摸，可能会将其掉落，并可能损坏存储卡。取出存储卡时请小心。

Sony镜头/配件

将本机与其他制造商的产品一起使用可能会影响其性能，并由此引发事故或故障。

关于本说明书中的数据规格

除本说明书特别注明以外，性能和规格的数据均在下列条件下定义：在25℃的常温环境下，使用到指示灯熄灭为止完全充足电的电池。

有关版权的警告事项

电视节目、影片、录影带及其他资料可能具有版权。未经许可录制这些数据可能会触犯版权法。

有关位置信息的注意事项

如果上传和分享标记有位置的影像，可能会意外地将该信息泄露给第三方。为了防止第三方获取您的位置信息，请在拍摄影像前将[位置信息链接]设为[关]。

有关将本产品丢弃或转让给他人的注意事项

当丢弃或将本产品转让给他人时，请务必执行以下操作以保护隐私信息。

- [出厂重置] → [初始化]

有关将存储卡丢弃或转让给他人的注意事项

在相机或电脑上执行[格式化]或[删除]可能不会完全删除存储卡上的数据。将存储卡转让给他人时，建议使用数据删除软件将数据完全删除。当丢弃存储卡时，建议将其实际销毁。

有关网络功能的注意事项


使用网络功能时，根据使用环境的不同，网络上的预料外的第三方可能会访问相机。

例如，在其他网络设备未经许可已连接或可以连接的网络环境中，可能发生对相机的未授权访问。对连接到此类网络环境所造成的任何损失或损害，Sony不承担任何责任。

有关无线局域网5 GHz频段的注意事项

在户外使用无线局域网功能时，请按照以下步骤将频段设为2.4 GHz。

(仅限WW271448)

- MENU →  (网络) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi频段]

如何暂时关闭无线网络功能 (Wi-Fi等)

乘坐飞机等情况下，可以用[飞行模式]暂时关闭所有的无线网络功能。

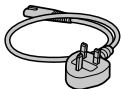
电源线

对于英国、爱尔兰、马耳他、塞浦路斯和沙特阿拉伯的用户使用电源线(A)。

出于安全原因，电源线(B)不适用于上述国家/地区，因此不可在上述国家/地区使用。

对于其他欧盟国家/地区的用户使用电源线(B)。

(A)



(B)



可以使用的存储卡

本相机支持CFexpress Type A存储卡和SD存储卡(兼容UHS-I和UHS-II)。
在本相机上使用microSD存储卡时,请务必使用适宜的适配器。

用于静止影像拍摄

可以使用以下存储卡。

- CFexpress Type A存储卡
- SD/SDHC/SDXC存储卡

用于动态影像拍摄

动态影像记录格式和兼容的存储卡如下。

记录文件格式	最大可记录比特率	支持的存储卡
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A存储卡 • SDHC/SDXC卡(U3或更高)
XAVC S 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A存储卡(VPG200或更高) • SDXC V60或更高
XAVC HS 4K	280Mbps	
XAVC S-I 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A存储卡(VPG200或更高) • SDXC V90或更高
XAVC S-I HD	222Mbps	

有关可以用于[慢和快动作]拍摄的存储卡的信息,请参阅“帮助指南”。

注意

- 进行Proxy记录时,可能需要更高速的存储卡。
- 无法使用CFexpress Type B存储卡。
- 当使用SDHC存储卡长时间录制XAVC S动态影像时,所录制的动态影像将被分割为4 GB大小的文件。
- 用以下相机设置在插槽1和插槽2中的存储卡上均记录动态影像时,请插入具有相同文件系统的两个存储卡。
当使用exFAT文件系统和FAT32文件系统的组合时,无法同时记录动态影像。

存储卡	文件系统
CFexpress Type A存储卡、SDXC存储卡	exFAT
SDHC存储卡	FAT32

- 尝试修复存储卡上的数据库文件前,请给电池充足电。

规格

相机

[系统]

相机类型:

可更换镜头数码相机

镜头: Sony E卡口系统镜头

[影像传感器]

影像格式: 35 mm全画幅

(35.6 mm × 23.8 mm), CMOS影像传感器

相机的有效像素数: 约12 100 000像素

相机的总像素数: 约12 900 000像素

[SteadyShot]

相机内影像传感器位移影像稳定系统

[防尘]

采用防静电涂层和超声波振动的防尘功能

[自动对焦系统]

检测系统: 相位检测系统/对比度检测系统

感光度范围: -6 EV至+20 EV (ISO 100相当, F2.0)

[电子取景器]

类型: 1.6 cm (0.64型) 电子取景器

总点数: 9 437 184点

放大倍率: 使用50 mm镜头对焦于无限远时约0.90倍, -1 m^{-1}

视点: 距离目镜约25 mm, 距离目镜框约21 mm (-1 m^{-1} 时)

屈光度调节:
 -4.0 m^{-1} 至 $+3.0 \text{ m}^{-1}$

[显示屏]

7.5 cm (3.0型) TFT驱动、触摸面板

总点数: 1 440 000点

[曝光控制]

测光方法: 1 200区域评估测光

测光范围: -3 EV至+20 EV (ISO 100相当, 使用F2.0镜头时)

ISO感光度 (推荐曝光指数):

静止影像: ISO 80 - ISO 102400 (扩展

ISO: 最低ISO 40, 最高ISO 409600)

动态影像: 相当于

ISO 80 - ISO 102400 (扩展ISO: 最高ISO 409600)

[快门]

类型: 电子控制、纵走式、焦平面类型
速度范围:

静止影像: 1/8 000秒至30秒、BULB

动态影像: 1/8 000秒至1/4秒

60p兼容设备 (50p兼容设备):

在AUTO模式下最高为1/60 (1/50) 秒
(在自动低速快门模式下最高为1/30 (1/25) 秒)

闪光灯同步速度: 1/250秒 (当使用Sony制造的闪光灯时)

[记录格式]

文件格式: JPEG (符合DCF Ver. 2.0、Exif Ver. 2.32、MPF Baseline)、HEIF (符合MPEG-A MIAF)、RAW (符合Sony ARW 4.0格式)

动态影像 (XAVC HS格式):

XAVC Ver2.0: 符合MP4格式

视频: MPEG-H HEVC/H.265

音频: LPCM 2声道 (48 kHz 16比特)、

LPCM 4声道 (48 kHz 24比特)*1

LPCM 2声道 (48 kHz 24比特)*1

MPEG-4 AAC-LC 2声道*2

动态影像 (XAVC S格式):

XAVC Ver2.0: 符合MP4格式

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: LPCM 2声道 (48 kHz 16比特)、

LPCM 4声道 (48 kHz 24比特)*1

LPCM 2声道 (48 kHz 24比特)*1

MPEG-4 AAC-LC 2声道*2

*1 在多接口热靴上使用支持4声道输出和24比特的附件时

*2 Proxy动态影像

【记录媒体】

SLOT 1/SLOT 2:

CFexpress Type A存储卡和SD卡(兼容UHS-I和UHS-II)用插槽

【输入/输出端口】

USB Type-C端子: SuperSpeed USB

5 Gbps (USB 3.2)

兼容USB Power Delivery

Multi/Micro USB端子*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

* 支持Micro USB兼容设备。

HDMI: HDMI Type-A端子

⌂(麦克风)端子:

∅3.5 mm立体声迷你插孔

🎧(耳机)端子:

∅3.5 mm立体声迷你插孔

【常规】

额定: 7.2 V 、4.3 W

操作温度: 0至40°C

存放温度: -20至55°C

尺寸(宽/高/深)(约):

128.9 × 96.9 × 80.8 mm

128.9 × 96.9 × 69.7 mm

(从手柄到显示屏)

质量(约):

699 g(包括电池、SDXC存储卡)

【无线局域网】

型号: WW271448(参见相机底部的铭牌)

兼容标准: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

使用频段: 2.4 GHz/5 GHz

安全: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/手动

接入方式: 基础结构模式

型号: WW389565(参见相机底部的铭牌)

兼容标准: IEEE 802.11 b/g/n

使用频段: 2.4 GHz

安全: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

连接方法: Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/手动

接入方式: 基础结构模式

【NFC】

标签类型: 符合NFC Forum Type 3 Tag


【Bluetooth通信】


Bluetooth标准Ver. 5

使用频段: 2.4 GHz

充电器BC-QZ1

额定输入:

100至240 V 、50/60 Hz、0.38 A

额定输出: 8.4 V 、1.6 A

锂离子电池组 NP-FZ100

额定: 7.2 V 

设计及规格如有变更, 恕不另行通知。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- 无法保证用本相机拍摄的影像可在其他设备上播放, 也无法保证用其他设备拍摄或编辑的影像可在本机上播放。

■ 商标

- XAVC S和**XAVC S**是Sony Corporation的注册商标。
- XAVC HS和**XAVC HS**是Sony Corporation的注册商标。
- Mac是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- iPhone和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家注册的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- CFexpress Type A徽标是CompactFlash Association的商标。
- Android和Google Play是Google LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi、Wi-Fi标识和Wi-Fi Protected Setup是Wi-Fi Alliance的注册商标或商标。
- N标记是NFC Forum, Inc.在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。
- Bluetooth®文字标记和标识是Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标, Sony Corporation公司已获许可使用这些标记。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。

- 此外,在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是,在本说明书中可能并未在所有场合使用™或®标记。



在索尼的客户支持网站上可以查询到本产品新增的信息和常见问题解答。

<https://www.sony.net/>

B

- 帮助指南..... 2
- 播放..... 12, 14

C

- 充电..... 6
- 存储卡..... 8, 57

D

- 电脑..... 25
- DISP按钮..... 21
- 多接口热靴..... 45

F

- 发送到智能手机..... 23

G

- 规格..... 58

I

- Imaging Edge Desktop..... 25

J

- 兼容镜头..... 10
- 镜头..... 9

M

- MENU按钮..... 18
- 模式旋钮..... 15

P

- 拍摄动态影像..... 13
- 拍摄静态影像..... 12

Q

- 屈光度调节..... 44
- 区域/日期/时间设置..... 11

R

- 软件..... 25

S

- 删除..... 13
- 时钟设置..... 11

T

- 图标列表..... 51

X

- 相机内功能介绍..... 2
- 线缆保护器..... 49
- 显示屏..... 51

Y

- 眼传感器..... 43
- 优先摄像媒体..... 8
- 语言..... 38



<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

