

文友樓視聽教室(簡稱 118)-

使用手冊



在進入 118 使用機器以前，必須先進入 118 的機房，將裡面所有的機器打開。裡面的機器包括冷氣、舞台燈總電源、電風扇等，詳細情形可以參考機房門上的簡易說明。



## 開舞台燈

舞台燈的總開關位在機房進去的左手邊，如果有問題需要協助的話，請找助教。



2. 非必要時勿打開!!!請看清楚哪個是屬於 118 的舞台燈開關，  
請勿動到其他開關，否則禁借。



## 開冷氣

冷氣的開關位於機房進去的右手邊，按**綠色**的按鈕是打開冷氣

**紅的按鈕**是關閉冷氣。開關冷氣時請照上面的數字依序開啟與關閉，

但要注意，綠色 4 號與紅色 3 號的按鈕(如左下圖)不要去按它。



5. 電風扇的開關位在門旁邊的牆壁上，共有七個開關，至少開一個，最多開六個，一般來說開三個就夠了(任意挑選)，但還是可以依照溫度高低增減開啟的數量，太冷就開少一點，太熱就開多一點，但要記得，編號七號的開關(如下圖)不要開啟。



6. 最後是開啟位在 118 觀眾席旁的 4 台抽風機(如下圖)，打開開關就可以了。



## 副控室燈控教學

1. 一進入副控室就可以將燈控控制面板的電源打開。燈控的器材包括一個電腦螢幕和一個控制面板。控制面板上有防塵套，使用完後請重新蓋上，維持機器的乾淨。



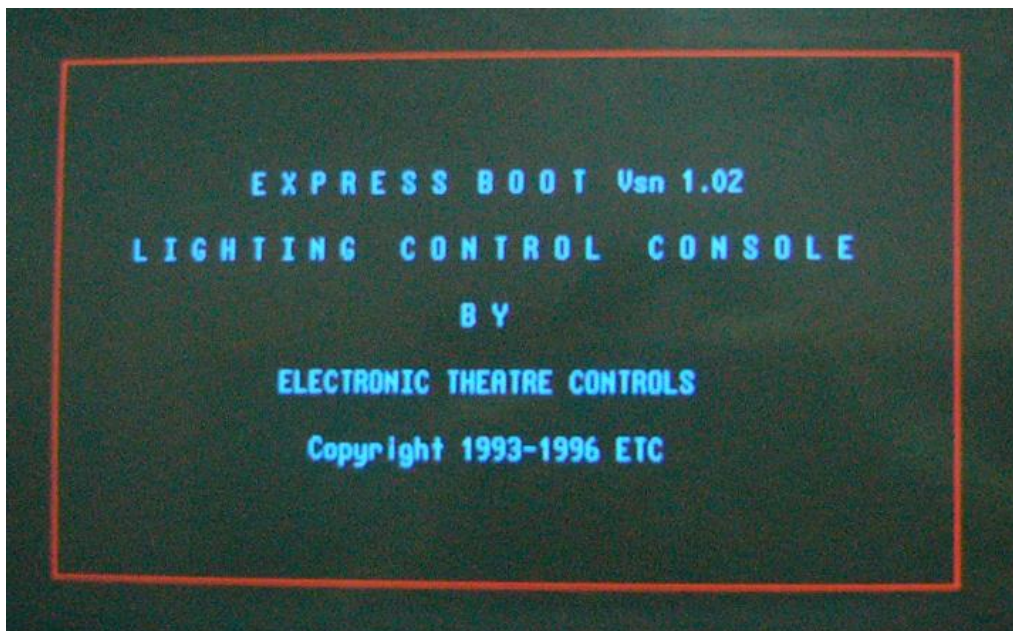
2. 控制面板的開關位在控制面板的後面，詳細位置請看下面的圖示說明。



3. 控制面板後有許多的插孔，請勿隨意拔插。

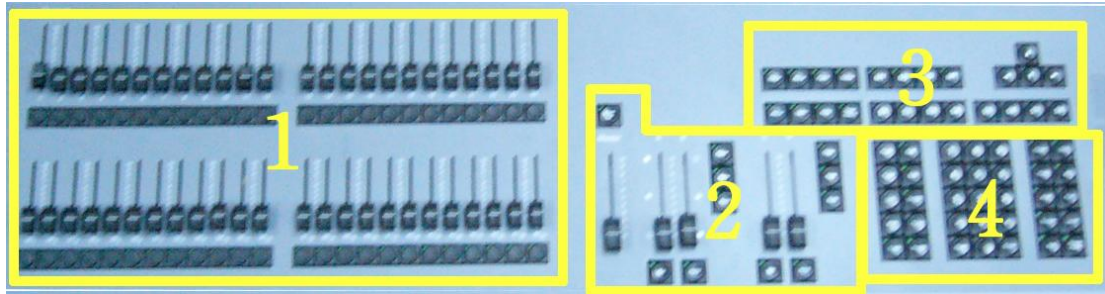


4. 這是一開機的視窗畫面。



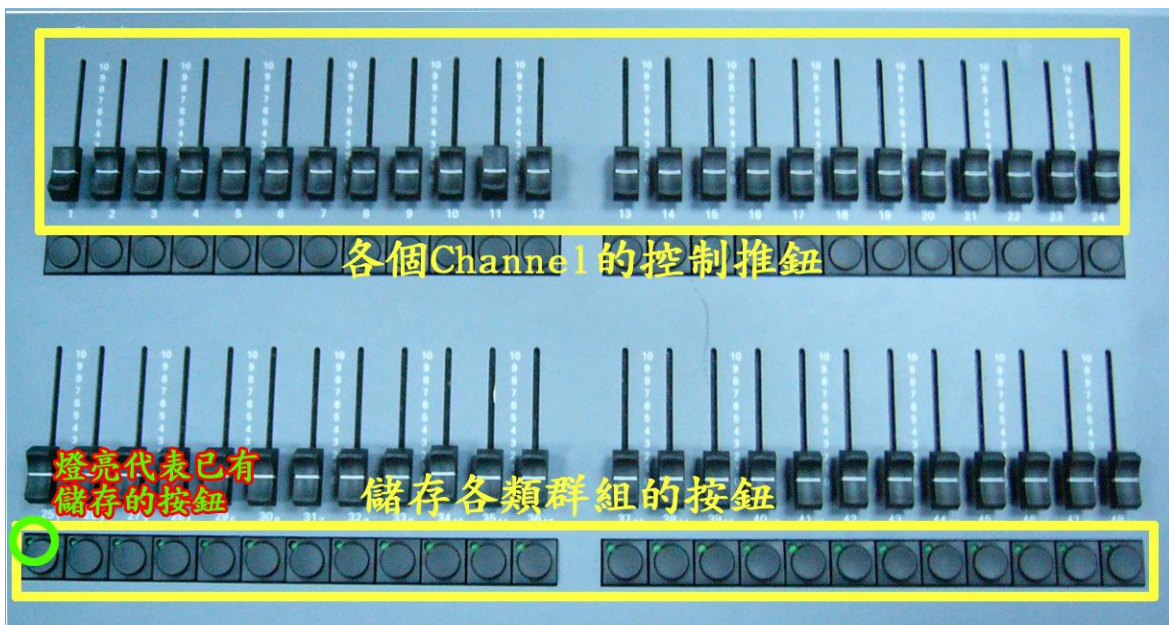
# 控制面板介紹

控制面板大致上可以分成 4 大部分。



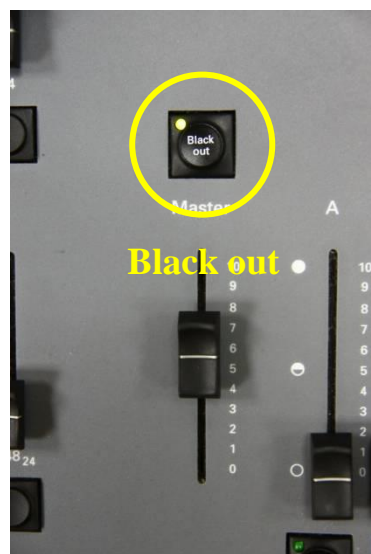
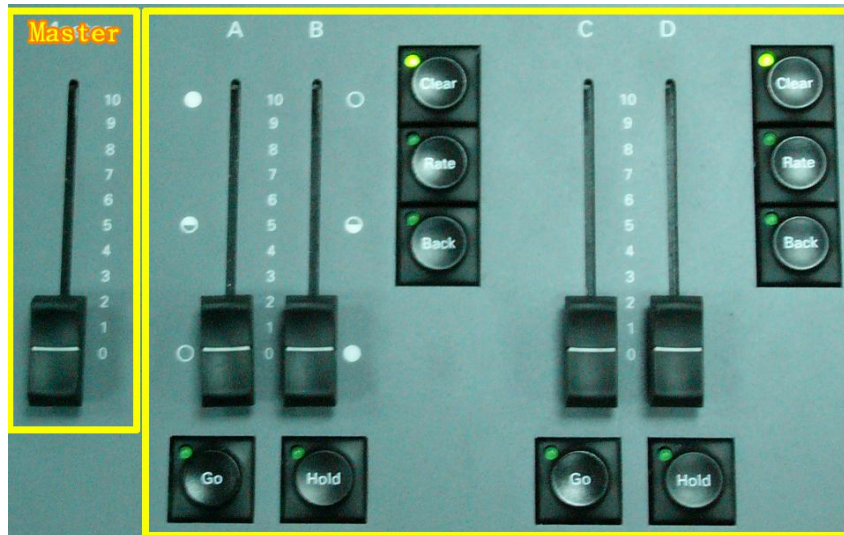
第一部分：

包括全部燈光 Channel 的控制，和可以將所有 Channel 群組儲存在一個按鈕的控制面板。(群組包括很多類型，稍後再討論)



第二部分：

包括 Master 推鈕和 A-B 軌與 C-D 軌推鈕。Master 推鈕是在操作時，一定要推開的。Master 推鈕上方有一個 Black out，當這一個按鈕的燈亮時，所有的燈將不能開啟，要特別注意。而 A-B 軌與 C-D 軌基本上是在設定(CUE)時用到，你可以選擇使用 A-B 軌或是 C-D 軌，兩軌基本上的功能是一樣的。其他按鈕在操作 Cue 時會在介紹。

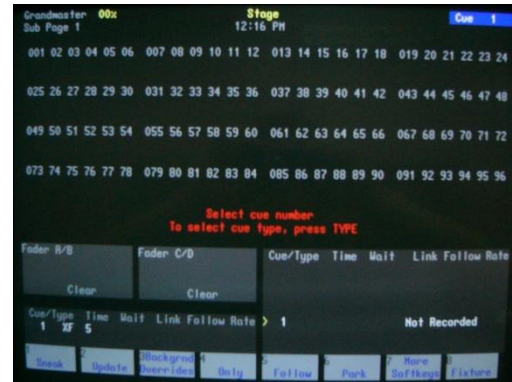




第三部分：

左邊八個按鈕是燈控比較重要的地方，這八個按鈕主要是切換操作視窗的按鈕，但最主要只會用到 Stage 跟 Setup。

Stage 螢幕進入舞台控燈主畫面



Setup 螢幕進入操作設定視窗



其他六個 Blind、Patch、About、Learn、Help、Enter Macro 沒必要用到就不要按。

上下左右按鈕就跟一般電腦的操作一樣。當你在任何視窗時，可以利用上下左右移動你所選擇的項目。

S1~S8 的按鈕是進入某些視窗時，有 S1~S8 的選項所使用的。(例如 blind 視窗)



第四部份：

第四部份比前三部分都還要複雜。

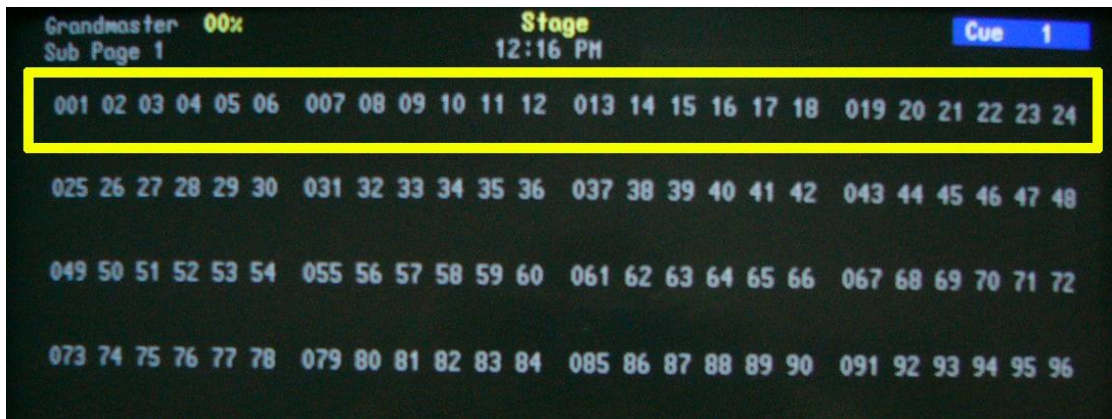


左邊的按鈕比較常用到的就是將 Channel 群組時，所需用到的設定按鈕，例如 Cue、Sub、Time 和 Record。其他按鈕則是較少使用。

中間是數字按鈕，可以利用它來選擇你所要的數字，例如幾號選項、幾號 Channel、亮度大小等。Clear 按鈕是清除鍵，Enter 按鈕是確定鍵。

右邊的按鍵大多是運用在 Stage 視窗時使用。

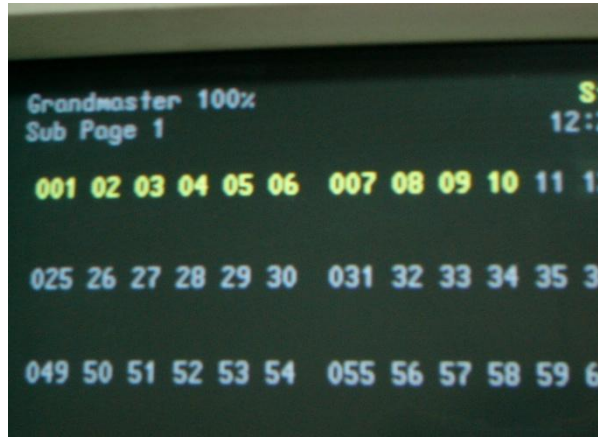
Chan 也就是 Channel 的意思，也就是第幾燈號的意思。



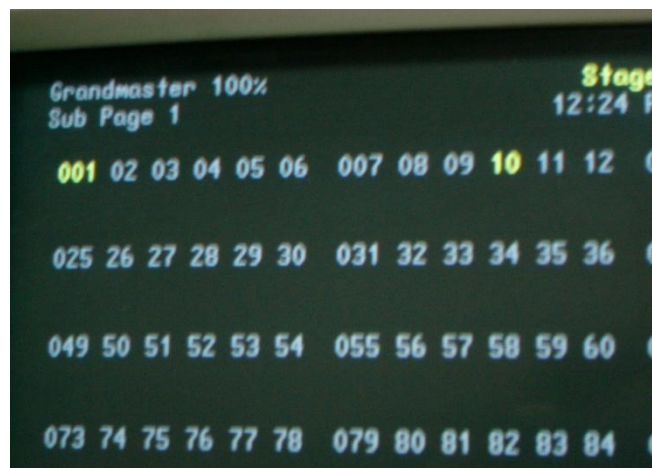
At 確定你所要的 Channel 後，按下 At 可以設定燈光要多大的亮度。當按下 At 鍵時，會出現紅底白字的現象，這時你就可以按下你所要的亮度。



**Thru** 在 Stage 視窗時，選擇 Channel 可以選取幾號燈”至”幾號燈的意思。例如我要選取從 1”到” 10 的 Channel。



**And** 在 Stage 視窗時，選擇 Channel 可以選取幾號燈”和”幾號燈的意思。例如我要選取從 1”和” 10 的 Channel。



**Full** 是要求你所選擇的 Channel 亮度最大。



**Rel** 意思也就是清除的意思，放棄你所要的 Channel 和亮度。

另外四個按鈕 **Dim**、**Except**、**Level** 和 **Focus Point** 則不常使用。

# 燈控基本操作教學

## Sub 群組

1. 先按第四部分的 Sub
2. 再按 Chan 選好自己所要的 Channel 以及亮度(用推紐或按鈕都可以)
3. 按下第四部份區域的 Record 記憶鈕
4. 選取第一部分下排的按鈕群組，然後按第四部分的 Rel，回到

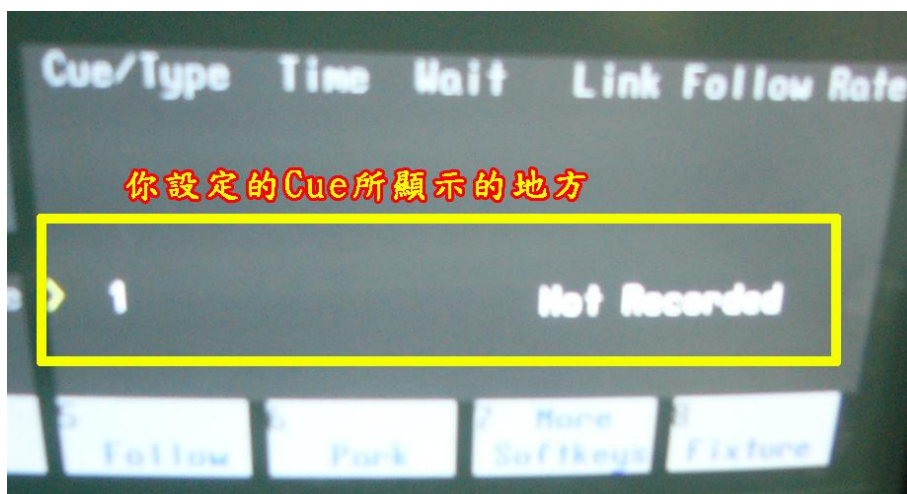
## Stage 主畫面

5. 完成，使用

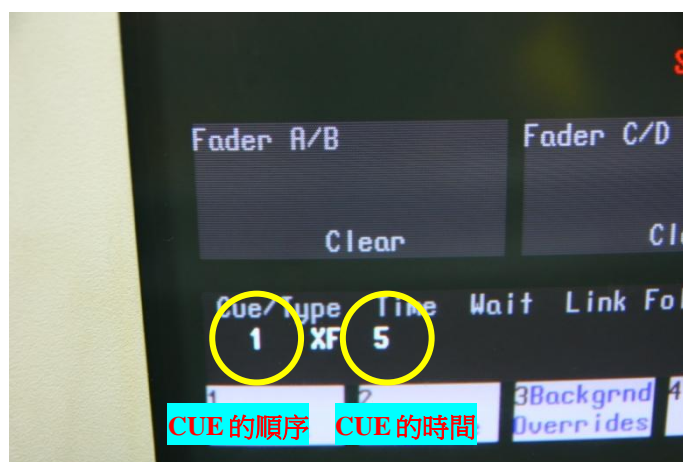


## Cue 群組

1. 先按第四部分的 Cue
2. 再來跟 sub 一樣，先選取自己所要的 Channel 和亮度
3. 按下第一次 **Record**，然後選擇第四部分的號碼，這些號碼代表 Cue 的順序



3. 電腦設定淡入淡出是 5 秒鐘，如果要改變，要按第四部份區域的 **Time**，然後從右邊的數字鍵選擇你所需要的長度(單位：秒)



4. 接下來按第二次 Record ，按 Enter ，再來按 Rel ，即  
完成 Cue1

5. 接下來重複步驟完成你的 Cue 表，就可以完成

### Cue 操作

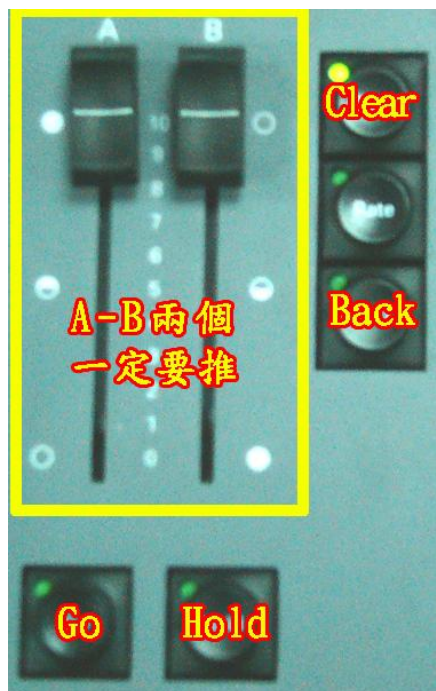
1. Go 前往下個 Cue

最重要的是 A-B 推紐(C-D 推紐)都要向上推

2. Hold 暫停

3. Back 倒回上一個 Cue

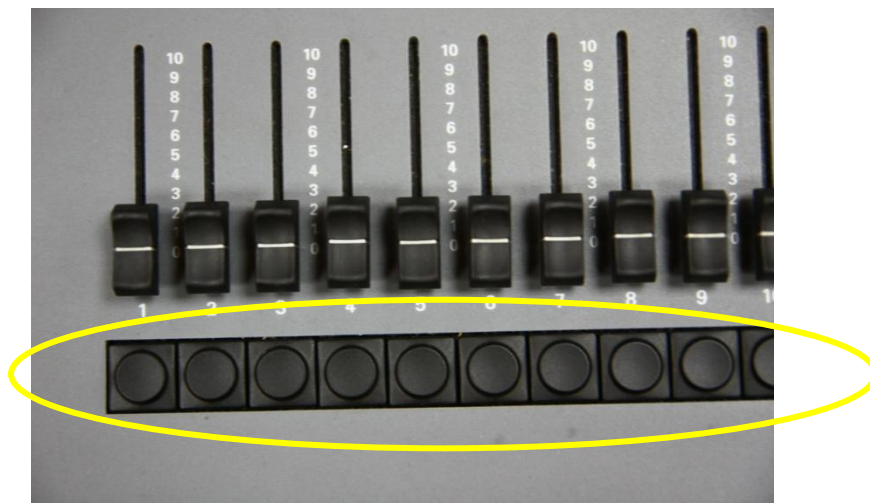
4. Clear 清除先前動作





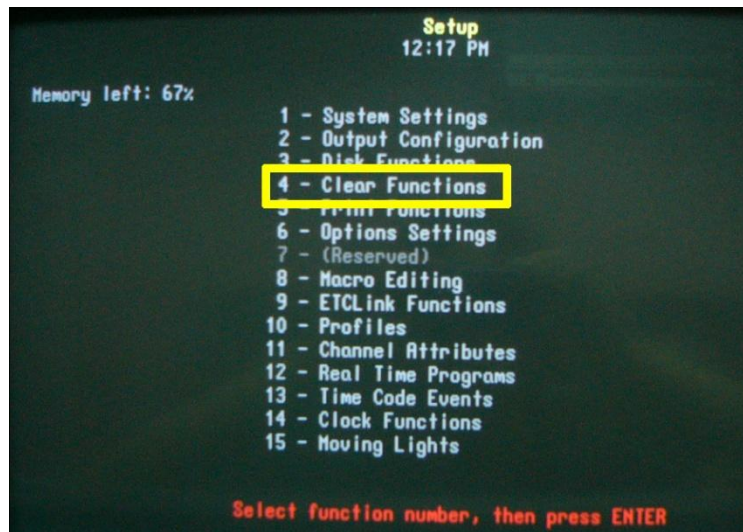
## 閃燈使用方法(可不用)

1. 按下推軌下方的按鈕之後，燈即會亮起，放開之後燈就會熄滅，如果要創造閃燈效果，可以按下、放開、按下、放開，就可以有閃燈的效果(各別閃燈可以按上方的按鈕，群組閃燈可以先設定完 sub 後，再按下方的按鈕)

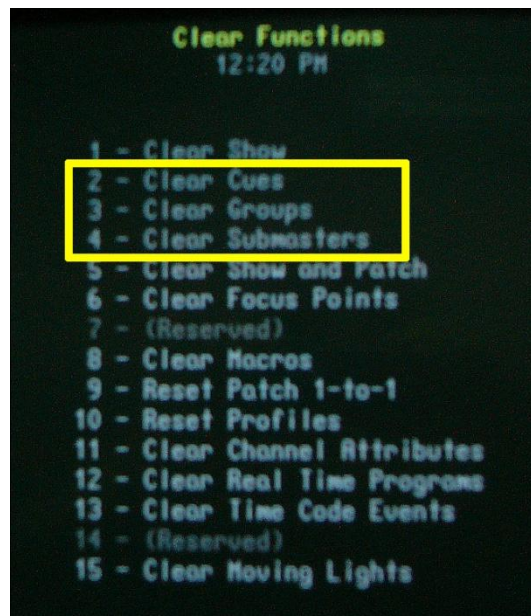


# 清除群組設定

1. 進入 Setup 視窗畫面，選取 Clear Functions



2. 選取你所要清除的群組類型。



3. 選擇好後按下確定，就可以開始清除設定。

## 音控基本操作教學

1. 先將混音座開機，然後熱機 15 分鐘，除了開關以外，其他按鈕不要去按它，連鍵盤也不行。



2. 再來開啟右邊機櫃的所有擴大機、DVD 撥放器、訊號轉換器，切記，擴大機已經被調整為最佳狀態，不要再去調整它的設定，而總電源不要忘了要先開啟。





3. 暖機完成後，就可以開啟音控盤，音控盤的開關在右後方，有一個按鈕，按下去就可開啟。



## 麥克風使用

1. 118 內部會放有三隻麥克風，放在 118 左方的防潮箱內，兩隻 3 號，1 隻 5 號，還有兩隻在媒體中心，分別為 2 號及 4 號，如果有需要用到 2 號及 4 號這兩隻麥克風請到媒體中心借用。雖然有兩隻 3 號，但這兩隻不能同時開啟(同時開啟時會有一隻沒聲音)，建議把需要放 9V 電池的那一隻 3 號留在副控，用來跟舞台上的表演人員溝通，而 4 號的斷訊情況較為嚴重，如非必要，盡量不要使用。至於麥克風所需的電池，請自備，防潮箱內部的電池是緊急時使用，不敢保證一定有電。



2. 使用麥克風時請記得開啟無線收發器，使用幾號的麥克風，就開幾號的無線收發器。天線盡可能不要去動，除非斷訊或雜訊的情況很嚴重，再視情況調整。



3. 麥克風聲音的大小聲調整位在音控盤上，推軌 10~13 號，將推軌往上拉即可增加聲音的音量，如果音量還是不夠大聲，可以調整位於音控盤上的 gain，但要注意，**gain 不要調太大，不然聲音很容易出問題。**



## DVD 撥放器使用

1. DVD 撥放器位於右方的機櫃裡，這台播放器可以撥放音樂與 DVD、VCD 影片(但影片還是建議從舞台旁的 E 化電腦撥放)。



2. 使用方式跟一般的 DVD 撥放器一樣，將 CD、DVD、VCD 放入，在由撥放器右方的控制鈕控制播放、暫停、下一首等功能。



3. 如果要由 DVD 撥放器播放 DVD 與 VCD 時，要記得將投影機的控制面板轉換成 VCR(PC 是 E 化電腦的訊號)，並且將訊號轉換器轉成第三個訊號。但為了避免挑片或燒錄格式不對等問題發生，播放影片的部分還是以 E 化為主比較保險。





4. 如果想要從副控室接筆電播放音樂，可以將音源線接在 DVD 撥放器的 MIC 孔裡，再將音源線的另一端接上轉接頭後插入筆電的耳機孔裡，即可撥放出聲音，但要注意，筆電的音量(包含系統總音量與撥放器的音量)須調整在 20 左右，調太大聲就會爆音，需要調整音量大小的話，請由音控盤上調整(DVD 撥放器左方的調整轉盤已是最佳狀態不要隨意更動)。由於接筆電播放音樂是由線材轉接來播放，所以偶爾會有接觸不良的問題發生，因此 CUE 點沒有太過複雜的話，還是建議燒成光碟直接由 DVD 播放即可。



5. 如需調整音量大小，控制的推軌依然在音控盤上面，是推軌 15、16(一個左聲道一個右聲道，不管推哪一個軌都會兩軌一起跑)，因為音樂是雙聲道的關係，所以會比較大聲，不要一口氣把推軌推到滿，而 gain 的部分沒有絕對必要也不要調整。

## 副控室監聽喇叭

1. 紅色的推軌就是監聽喇叭的推軌，不管是調整大聲或小声，跟外面的音量都沒有關係，它只會影響到副控室的喇叭而已。



## E 化電腦教學

1. E 化電腦位於舞台的下方，電腦機櫃的門請勿開啟，將抽屜拉開即可看到鍵盤。



2. 滑鼠下方的蓋子打開後可以看到許多的開關，電腦、閱讀燈、麥克風、投影機與投影幕。



3. 下圖是投影機的控制面板，可以利用這個面板控制投影機的開關與投影幕的升降。



4. 下圖是電腦、閱讀燈、麥克風的開關所在，麥克風的音量可以在這裡調整也可以從副控調整(調整的推軌是音控盤上的5號推軌)。



5. 如果需要外接筆電(系統最好是使用 XP，如果是使用 Vista，投影機會讀不到訊號，如果是 Win7，就要先測試過，不一定可以用)。

外接筆電的位置在 E 化講桌的右側(此面板可接音源、VGA、USB)，可將右側面板下的桌子開啟，桌子下有插座可插電，而光碟機則位於講桌的左側。



## 紅幕的操控

1. 能操控紅幕的地方有兩處，一個在副控(後方牆壁)，一個在舞台上(面對舞台的左側)，要使用控制板之前要記得先到副控將開關轉開才可使用。



2. 當每個紅幕升降(開闔)到想要的程度後，要記得按下 STOP，最常用到的紅幕是眉幕(舞台上的控制板是稱為文字幕)、大幕、背景幕。



1. 由於投影機開機會需要一段時間待機，因此如果遇到投影機的使用頻率太過頻繁(也就是前一段影片跟下一段影片中間的時間不長)時，可以在投影機前加一塊瓦楞紙版當作蓋子，需要用到投影機時再把瓦楞紙掀開，暫時使用完畢時再蓋起來，等到下一次要用時再開蓋。



2. 活動開始時，建議可以在舞台上安排一個控制紅幕的人，如此一來就可以依現場表演的狀況來隨機應變與操作。

## 危機處理

1. 當有人反應溫度太高或太低時，可以到機房調整電風扇的數量，最多開六個，最少開一個，建議值是三個。
2. E 化電腦的 gain 不要調太大，容易爆音，如果發生爆音時，可以試著把 gain 調小或是移動調整一下 E 化電腦旁的那一網黑色的線（因為有時會是接觸不良造成雜訊太多，因此稍微調整一下位置可以讓接觸情況較為良好），這樣狀況應該會好一些。
3. 118 裡的麥克風使用順序為：3 號 5 號優先使用，再來是 2 號，萬一數量還是不足再使用 4 號。如果麥克風沒有聲音時，先檢查一下麥克風是否有電（開啟後紅燈一直亮著就是沒電），無線電接收器是否有開，值得特別注意的是，兩隻 3 號麥克風不能同時開啟，不然其中一隻會無法發出聲音。
4. 當麥克風的雜訊持續不斷時，可能是電波互相干擾所引起，可以稍微調整無線電接收器的天線，讓干擾情形變小，但除非雜訊的情形很嚴重，不然盡量不要去動那些天線。



5. 當在副控外接筆電時，如果有雜訊出現，那有可能是筆電的聲音調太大聲，或是在接孔的部分接觸不良所引起，所以如果雜訊的情形太嚴重，可以視情況調整。
6. 有關燈的部分，有時會有點秀逗(機率不高)(推 1 號燈的推軌亮 2 號等情況)，這時只要將推軌重新推就可以了。
7. 如果要在 E 化電腦上外接筆電時，請注意系統是否為 XP，投影機的控制面板是否為 PC，筆電是否有切換到投影機模式。
8. 如果遇到無法解決的危機時，可以到媒體中心來詢問或請求協助。

## 118 相關禁忌與注意事項

1. 不管是舞台、觀眾席、副控，甚至是準備室都是禁止飲食的，連帶食物進去也不行。
2. 副控室裡的器材嚴禁尚未考試通過的人使用，副控室裡也禁止非相關人員隨意進出與逗留。
3. 機房裡的電源開關只能對 118 的電源進行操作，其餘的開關禁止隨意操作。
4. 在控燈的部分，亮度盡量不要推到全滿，最高的極限在 60%左右，推太滿時容易造成燈泡燒毀。
5. 麥克風的電池建議自備，118 可以使用 5 隻麥克風，一隻是 1 顆 9V 電池，其餘皆是 2 顆 3 號電池。
6. 音源線大頭轉小頭的轉接頭如果需要也需自備。

7. 請好好愛惜 118 內的所有物品，如果有任何遺失或毀損的情況發生，須由使用者自行負責。
  
8. 如果要將物品搬入 118 內要先告知 Emily，如果要在 118 內接任何的線材，也需要先告知。
  
9. 118 使用完畢後，要將所有的器材歸位，環境整理乾淨，並將所有開關關閉，門要鎖好。